

مؤسسة البحوث والدراسات
د.ب. هاتف الكويت - ٢٢٥١٧٧ شارع الفيلد / مكتب ٨٥١-٦٦

اودي.ا.

السيارة الأكثر تقنية... والأقل كلفة

**المرضى
الذين
الخاض**

- × عرض مقايضة لا يمكن منافسته
- × احضر سيارتك القديمة واحصل على أفضل الأسعار
- × كفالة لمدة سنة بدون تحديد الأمان
- × كفالة لمدة ست سنوات ضد الصدأ
- × على هيكل السيارة
- × أقساط مريحة لمدة ٣ شهور



ضمان السلامة والأمان

فخر الصناعة الألمانية

مؤسسة النابودة للمشاريع العامة

أودي - مانات كموت - ٢٥٨٧٧ شارع الزهر / مكتب ٤٦-٨٢١

أودي

أودي

أودي

وزير الاقتصاد يحضر معرض أزمير ويمثل الإمارات بلجنة التعاون الاقتصادي للدول الإسلامية

دبي - «البيان»:

عقب البلاد صباح أمس معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة التي تشارك في اجتماعات اللجنة الخامسة للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري التابعة للمؤتمر الإسلامي والتي ستعقد خلال الفترة من ٧ سبتمبر المقبل كما سيشارك في احتفال افتتاح معرض أزمير الدولي الذي افتتح في وقت لاحق.



معالي سيف الجروان لدى مقره في البلاد أمس.

وستبحث لجنة التعاون الاقتصادي التي ستعقد على مستوى وزراء الاقتصاد والتجارة مشروعا اقتصاديا لضمان التوازن الصادرات الإسلامية وإنشاء اتحاد مقاصد إسلامي وعقد اتفاق للتعاون التجاري بين الدول الإسلامية والتسويق بين الموانئ القياسية في البلدان الإسلامية وإنشاء شبكة للمعلومات التجارية وموضوعات أخرى إدارية وتنظيمية. وصرح معالي سيف الجروان قبل مغادرته بأن مشاركة وفد الإمارات في اجتماع اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري تأتي بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وبالتعاون مع وفد الإمارات في أعمال هذه اللجنة. وقد عقدت هذه اللجنة أول اجتماع لها في استنبول بتركيا في الفترة من ١٤ إلى ١٦ سبتمبر عام ١٩٨٤ برئاسة الرئيس التركي.

وشركت الإمارات بوفد برئاسة معالي وزير الاقتصاد والتجارة وتحتج معالي سونيا برئاسة الرئيس التركي.

ويحضر افتتاح معرض مصرى دمشق

دبي - «البيان»:

خدمة جديدة بالبنك المصرفية بالإمارات

استشارات مالية لنظم التسفير ورهونات العقارات ومعاشات التقاعد

دبي - «البيان»:

مجلس الخدمة يبحث اليوم استكمال تعيين الخريجين مناقشة طلبات السوزارات وتعيين ٢٥٠ قريبا بحث الشكاوى الواردة حول الوظائف أو الموضع الجغرافي

كتب - عماد غنيم:

يواصل مجلس الخدمة المدنية في اجتماعه اليوم في أبوظبي برئاسة معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والتنمية الإدارية استكمال بحث مسألة تعيين الخريجين الجدد في ضوء قرار مجلس الوزراء الصادر في بداية هذا الشهر.

ومن المقرر أن يدرس المجلس في اجتماعه اليوم عددا من الطلبات التي ردت من بعض السوزارات بشأن احتياجاتها من الخريجين الجدد وتمهيدا لتوفيرها من خريجي دفعات أعوام ٨٧ و ٨٨ و ٨٩. وكانت دائرة شؤون الموظفين قد انتهت من إجراءات تعيين ٤٥٠ خريجاً خلال الأسبوع الماضي تم توزيعهم على عدد من السوزارات وحصلت وزارتها الصحة والتعليم على أكثر من ٥٠٪ من هؤلاء الخريجين.

وعلمت «البيان» أن دائرة شؤون الموظفين تكلفت عددا من الشكاوى من المعينين الجدد تتعلق بالوظائف التي

ووضع في تصريح نشرته صحيفة «الأيام» البحرينية أمس أن السياسة

مؤسسة نقد البحرين

أكد نائب محافظ مؤسسة نقد البحرين الشيخ إبراهيم بن خليفة أن المؤسسة تتبع حاليا سياسة جديدة في مجال إصدار التراخيص للبنوك العائلية الرافعة بفتح فروع لها في البحرين.

وقال أن هدف مؤسسة نقد البحرين ليس يكمن بزيادة عدد البنوك بل كان وما يزال نية هذه البنوك ومجالات نشاطاتها ونوع خدماتها وذلك لأن السياسة المتبعة حاليا في مجال إصدار التراخيص هي التفتيش في الطلبات الموجودة لدى المؤسسة من وقت لآخر وفق معايير محددة أهمها ما يتعلق في إضافة خدمات جديدة لتلك الخدمات المصرفية والمالية المتوفرة في البحرين وتحسين النطاق الجغرافي ومراكز الوحدات المصرفية والمالية العالمية.

وكشف الشيخ إبراهيم بن خليفة أن المؤسسة قد وافقت على منح تراخيص جديدة في البحرين من أجل توسيع خدماتها المصرفية والمالية في المنطقة.

وأضاف أن دعوة البحرين في عام ١٩٧٥ للبنوك العائلية لإنشاء فروع لها في البلاد قد كانت تجاوبها كبرا

كان من المناسب في ذلك الحين النظر في طلبات التراخيص أولا بأول لكنه قال أن مركز البحرين المصرفي والمالي قد

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

وقال أن الهدف من إقامة هذه الجمعية للتجارة هو خدمة المصالح التجارية والمصرفية في البحرين وبالتنسيق والتعاون مع الجهات الرسمية المعنية بوضع القوانين واللوائح المالية.

يتم انشاء شركة جزائرية
إستراتيجية مشتركة تقوى إقامة مناسبات
فندقية تتسع لخمسة آلاف سرير
على الشواطئ وداخل الصحراء
الجزائرية. وتساهم في رأس مال هذه
الشركة التي أطلق عليها اسم شركة
تطوير الصناعة السياحية في

الامارات

مراكز الانتساب الجامعي

التحاق ٢٨٨ من مدرسي ومدرسات الفصل من المواطنين



محمد عبدالله فارس خلال المؤتمر الصحفي.

دبي - «البيان»
أكد محمد عبد الله فارس وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع الشؤون التعليمية ظهر أمس مؤتمراً صحافياً أعلن فيه أسماء ٢٨٨ من مدرسي ومدرسات الفصل من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة. وأوضح فارس أن هذه المجموعة من المعلمين والمعلمات من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة. وأضاف فارس أن هذه المجموعة من المعلمين والمعلمات من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة.

دبي - «البيان»
أكد محمد عبد الله فارس وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع الشؤون التعليمية ظهر أمس مؤتمراً صحافياً أعلن فيه أسماء ٢٨٨ من مدرسي ومدرسات الفصل من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة. وأضاف فارس أن هذه المجموعة من المعلمين والمعلمات من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة.

دبي - «البيان»
أكد محمد عبد الله فارس وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع الشؤون التعليمية ظهر أمس مؤتمراً صحافياً أعلن فيه أسماء ٢٨٨ من مدرسي ومدرسات الفصل من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة. وأضاف فارس أن هذه المجموعة من المعلمين والمعلمات من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة.

دبي - «البيان»
أكد محمد عبد الله فارس وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع الشؤون التعليمية ظهر أمس مؤتمراً صحافياً أعلن فيه أسماء ٢٨٨ من مدرسي ومدرسات الفصل من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة. وأضاف فارس أن هذه المجموعة من المعلمين والمعلمات من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة.

دبي - «البيان»
أكد محمد عبد الله فارس وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع الشؤون التعليمية ظهر أمس مؤتمراً صحافياً أعلن فيه أسماء ٢٨٨ من مدرسي ومدرسات الفصل من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة. وأضاف فارس أن هذه المجموعة من المعلمين والمعلمات من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة.

دبي - «البيان»
أكد محمد عبد الله فارس وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع الشؤون التعليمية ظهر أمس مؤتمراً صحافياً أعلن فيه أسماء ٢٨٨ من مدرسي ومدرسات الفصل من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة. وأضاف فارس أن هذه المجموعة من المعلمين والمعلمات من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة.

دبي - «البيان»
أكد محمد عبد الله فارس وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع الشؤون التعليمية ظهر أمس مؤتمراً صحافياً أعلن فيه أسماء ٢٨٨ من مدرسي ومدرسات الفصل من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة. وأضاف فارس أن هذه المجموعة من المعلمين والمعلمات من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة.

دبي - «البيان»
أكد محمد عبد الله فارس وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع الشؤون التعليمية ظهر أمس مؤتمراً صحافياً أعلن فيه أسماء ٢٨٨ من مدرسي ومدرسات الفصل من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة. وأضاف فارس أن هذه المجموعة من المعلمين والمعلمات من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة.

دبي - «البيان»
أكد محمد عبد الله فارس وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع الشؤون التعليمية ظهر أمس مؤتمراً صحافياً أعلن فيه أسماء ٢٨٨ من مدرسي ومدرسات الفصل من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة. وأضاف فارس أن هذه المجموعة من المعلمين والمعلمات من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة.

دبي - «البيان»
أكد محمد عبد الله فارس وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع الشؤون التعليمية ظهر أمس مؤتمراً صحافياً أعلن فيه أسماء ٢٨٨ من مدرسي ومدرسات الفصل من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة. وأضاف فارس أن هذه المجموعة من المعلمين والمعلمات من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة.

دبي - «البيان»
أكد محمد عبد الله فارس وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع الشؤون التعليمية ظهر أمس مؤتمراً صحافياً أعلن فيه أسماء ٢٨٨ من مدرسي ومدرسات الفصل من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة. وأضاف فارس أن هذه المجموعة من المعلمين والمعلمات من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة.

دبي - «البيان»
أكد محمد عبد الله فارس وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع الشؤون التعليمية ظهر أمس مؤتمراً صحافياً أعلن فيه أسماء ٢٨٨ من مدرسي ومدرسات الفصل من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة. وأضاف فارس أن هذه المجموعة من المعلمين والمعلمات من المواطنين المؤهلين للتحاق بالمدراس الحكومية في مختلف إمارات الدولة.

بدء تطبيق اجراءات تنظيمية جديدة للعلاج بمستشفيات رأس الخيمة

رأس الخيمة - سليمان المحي:
قررت منطقة رأس الخيمة الطبية اعادة ترتيب ملفات المراجعين للمستشفيات وتنظيم المواعيد لمقابلة الاطباء الاختصاصيين والاستشاريين.



رأس الخيمة - سليمان المحي:
قررت منطقة رأس الخيمة الطبية اعادة ترتيب ملفات المراجعين للمستشفيات وتنظيم المواعيد لمقابلة الاطباء الاختصاصيين والاستشاريين.

جدول امتحانات الدور الثاني لطلبة الشارقة

Table with 2 columns: Exam Name, Date. Rows include: الصف الثالث اعدادي, الصف الاول ثانوي, الصف الثاني اعدادي, الصف الاول اعدادي, الصف الثالث اعدادي, الصف الاول ثانوي, الصف الثاني اعدادي, الصف الاول اعدادي.

القيادة العامة للقوات المسلحة

اعلان بأسماء المطلوبين للمقاومة

تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة الاخوة المواطنين الذين تقدموا بطلبات انتساب الى القوات الجوية والدفاع الجوي المذكورة اسمائهم اذانه الحضور لمقابلة لجنة انتداب المرشحين الساعة الثامنة صباحاً يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٣١ في مجمع القوات المسلحة الرياضي / قرب جسر المصفح في ابوظبي على ان يصطحب الجميع جوازات سفرهم.

الطلوبون للمقاومة يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٣١

- ١ - محمد احمد محمد الجزيري
- ٢ - محمد عبدالقادر احمد الهاجري
- ٣ - مرزوق حسن خميس شعل
- ٤ - خليفة راشد احمد حسن
- ٥ - حمدان حسن عبدالله محمد
- ٦ - علي محمد عبدالعزيز علي
- ٧ - حمد ابوبكر عمر سعد
- ٨ - احمد محمد احمد حسن
- ٩ - سليمان راشد حسن راشد
- ١٠ - هيثم علي محمد سعيد
- ١١ - علي حسن عبدالله احمد
- ١٢ - علي محمد سعيد عبدالله
- ١٣ - عيسى علي عبدالله حسن
- ١٤ - مخلوف علي عبدالله مخلوف
- ١٥ - نافع مبارك محمد عبدالله
- ١٦ - عبدالرحيم عبدالقادر محمد
- ١٧ - هاشم عبدالله محمد كرم
- ١٨ - خلفان محمد سعيد مخلوف
- ١٩ - مبارك سعيد ماضي مفتاح
- ٢٠ - عدنان عبدالله عبيد عبيد
- ٢١ - عبيد راشد عبد عبيد
- ٢٢ - حسن محمد حسن كرم
- ٢٣ - علي محمد احمد محمد
- ٢٤ - جاسم محمد يوسف علي
- ٢٥ - علي يوسف عبدالله ابراهيم
- ٢٦ - صالح محمد امين عبدالله
- ٢٧ - صالح عبدالله صالح عبدالرحمن
- ٢٨ - سعيد محمد عبد القصور
- ٢٩ - عيسى علي سيد احمد
- ٣٠ - محمد عبدالله علي محمد
- ٣١ - طارق عبدالله علي محمد
- ٣٢ - سعيد محمد سليمان محمد
- ٣٣ - عبدالله محمد عبدالله محمد

شرطة الشارقة تلقي القبض على ثمانية اشخاص بتهمة تعاطي المخدرات

الشارقة - «البيان»:
التي قسم مكافحة المخدرات بشرطة الشارقة القبض على ثمانية اشخاص «امارات الجنسية» بعد ان ثبت عليهم انهم تعاطوا المخدرات والتوسط في بيعها.

الشارقة - «البيان»:
التي قسم مكافحة المخدرات بشرطة الشارقة القبض على ثمانية اشخاص «امارات الجنسية» بعد ان ثبت عليهم انهم تعاطوا المخدرات والتوسط في بيعها.

Advertisement for Yasmine Textiles featuring a woman's portrait and the brand name 'ياسمين Yasmine Textiles'.

Large advertisement for 'Hakka' (هككا) featuring a woman's portrait and the brand name 'هككا Hakka'.

خاتوس

ولا يذني المالك كالأضاحيا
ولا يذني الحقوق ولا يحق
والحرية الحرة باباً
بكل يد مزرعة يذق
أحمد شوقي

ولا وطنان في دم كل حر
يد سلفت ولين مستحق
ومن يسقي ويشرب بالإنيا
إذا الأحرار لم يسقوا ويسقوا؟

أشرف الخاج

مفاتيح

يكتبها اليوم:
مهدي عبدالقادر

عقدة اللجة

في المسرح العربي

الحوار هو «لغة المسرح» متى ضعف انهمد البناء الدرامي، فالحوار الهادف والمتعمق يشكل جسراً للتواصل ما بين المتحدث والمخاطب، ويؤثر سمة «الفعل»، فالشخص الذي ينسج بكلمة واحدة ذات دلالة حقيقية يكون فعله بقدرة رجل يقوم بأعنف الحركات الجسدية، وكلا العنصرين يدفعان مجرى القصة إلى أمام، الأول يدفعها عن طريق الكلمة والثاني عن طريق الحركة. وعلى ذلك فالحوار يحقق عدة أغراض رئيسية في المسرح منها: إظهار خواص الشخصية، تعزيز الحكمة، توصيل المعلومات المطلوبة، إبراز الحالة العاطفية للمتحدث، كما يحقق عدة أغراض عرضية مثل: بناء الأثر، التمهيد للكوارث والمتابع، للسعادة والتجاذب، جميع أو تخفيض أحداث الحكمة... الخ.

من هنا تبرز قيمة الكلمة في المسرح، أما إذا لم تصل هذه الكلمة إلى جمهور النظارة فما الفائدة المرجوة من كل جماليات وتقنيات العرض المسرحي المقدم؟

ما قاذني أن تبيان أهمية الحوار في المسرح هو العضلات التي تواجه جمهورنا العربي بسبب «اللجة المحلية» التي أنتجت شفهياً في الوجود اليه، خلال عدة عروض ومسابقات مسرحية، باستثناء اللجة المصرية التي على الرغم من انتشارها في المحيط العربي إلا أن استخدامها ما زال محصوراً ضمن أعمال محددة ذات طابع كوميدي.

لقد عانى جمهورنا العربي، وعلى مدى سنوات، من عقدة اللجة في عدة مهرجانات مسرحية عربية: قرطاج، القاهرة، بغداد، دمشق الخ.

وحتى الآن لم تتفجر الأزمة، حيث أثرت مجدداً في مهرجان دمشق الحادي عشر للفنون المسرحية، تساقلات عدة حول إشكالية عدم فهم الحوار للمسرحي المحكي، وخصوصاً عند اشتقائها في المغرب العربي ولم تزل القضية معلقة.

ولنضرب مثلاً سورية إذ تحول تباين اللهجات فيها دون أن يتمكن أبناء الجنوب الغربي من فهم لغة أبناء الشمال الشرقي وهم أبناء بلد واحد.

أما موضوع اللجة - برأيي - غاية في الأهمية وما على المسؤولين عن إقامة المهرجانات المسرحية وغيرهم، إلا اتخاذ قرارات صريحة بمنع مروجيها أي عرض مسرحي ما لم يكن حواراً باللغة العربية الفصحى، وطبعاً لا أقصد العربية الجزلة، بل تلك اللغة التي طالب بها الحكماء أيام زمان، أي اللغة العربية المبسطة (اللغة الثالثة) ونحن ما فوقون ليس على اللغة الثالثة فحسب، بل الرابعة، وحتى الخامسة، شريطة فهم الحوار، لا أن نخرج من الصالة المسرحية كخروج الأبله من الزفة، أو أن نحقق إلى جلب متريمين عرب!!!

قد يقول قائل: إن بعض اللهجات المحلية العربية استطاعت تحقيق انتشار جماهيري من المحيط إلى الخليج بواسطة السينما والتلفاز، هذا صحيح، لكن الأمر في المسرح جد مختلف، فالكاميرا في الشاشين، والصورة والكلمة لها لغتها في تصوير الحدث وإبرازه، وقد تستغني أحياناً عن الحوار، وتسوق في التعبير، أما في المسرح فالحوار لا يكون على وتيرة واحدة كما الذي يكون عليه الحال إذا كان أيقاعه متسارعاً، هل نميز آنذاك (اللغة من العجينة)؟

أما فائحات الاتصال بين الفنان العربي وجمهوره بأبديهم إليها للمسؤولين عن تقديم المسرح العربي... فلا تخافوا الأبواب، وتضعوا الحواجز بيننا وبينكم، فلا تقطع خطوط التواصل، ولكي لا تنسد أذاننا، وتنفذ السنننا بسبب مسرحكم العامي...!

المستعرب د. فيلاديمير شياغابال:

أربعون عاماً في خدمة العربية وآدابها

أعتبر نفسي خادماً وفياً للعربية



كلمة الاستعراق تحمل في بعض النصوص كرها وحسداً، فهي كلمة مرادفة للغزو الثقافي أو هي جزء من «شيفرات» التجسس على شرقنا السحري، قد تختلف كثيراً وقد لا تتفق حين نقيم دور المستعربين في حياتنا، وما قدموه لأنفسهم ولأوطانهم، وما كلفناه نحن معهم، هل خدموا اللغة العربية وتراثها الذي هو جدينا على التاريخ العربي والإسلامي، هل استنبطناهم في الشرق كان لوجه الحقيقة فقط؟ كثيرة هي الأسئلة والأجوبة قليلة. في ردهات معهد الاستعراق السوفياتي في موسكو أفت نظري، أحسست أنني أعرفه، ربما من خلال الصحف أو الاسم أو سحنة الوجه، أيقنت أنني رأيت أكثر من مرة، لا أستطيع أن أحدد أين وكيف؟ ولكن الوجه والاسم مألوفان لدي، التقية أكثر من مرة وفي أكثر من مكان وكان هذا اللقاء.

سأقدم لكم نفسي أولاً كما يكتب في بطاقة الشخصية عادة، ومن ثم أعرفكم كما أحب أن أعرف، اسمي د. فيلاديمير شياغابال ولدت في مدينة موسكو سنة ١٩٢٥، تخرجت من جامعة موسكو كلية اللغات الشرقية سنة ١٩٥١ وكان تخصصي في اللغة والأدب العربي، اشتغلت أكثر من ٢٠ سنة مدرساً للغة العربية في كليات موسكو، أصدرت كتاباً مرسوماً عن اللغة العربية في الناطقين بها، وقد وزع منه أكثر من ٣٠٠٠ نسخة، حصلت على الماجستير سنة ١٩٥٩ وكان عنوان الأطروحة «الإضافة في اللغة العربية»، ثم حصلت على الدكتوراه سنة ١٩٦١ وكان عنوانها «البناء في اللغة العربية».

في سنة ١٩٦١ انتقلت للعمل في معهد الاستعراق في موسكو، ثم حصلت على الدكتوراه سنة ١٩٦١ وكان عنوانها «البناء في اللغة العربية».

في سنة ١٩٦١ انتقلت للعمل في معهد الاستعراق في موسكو، ثم حصلت على الدكتوراه سنة ١٩٦١ وكان عنوانها «البناء في اللغة العربية».

في سنة ١٩٦١ انتقلت للعمل في معهد الاستعراق في موسكو، ثم حصلت على الدكتوراه سنة ١٩٦١ وكان عنوانها «البناء في اللغة العربية».

في سنة ١٩٦١ انتقلت للعمل في معهد الاستعراق في موسكو، ثم حصلت على الدكتوراه سنة ١٩٦١ وكان عنوانها «البناء في اللغة العربية».

في سنة ١٩٦١ انتقلت للعمل في معهد الاستعراق في موسكو، ثم حصلت على الدكتوراه سنة ١٩٦١ وكان عنوانها «البناء في اللغة العربية».

في سنة ١٩٦١ انتقلت للعمل في معهد الاستعراق في موسكو، ثم حصلت على الدكتوراه سنة ١٩٦١ وكان عنوانها «البناء في اللغة العربية».

في سنة ١٩٦١ انتقلت للعمل في معهد الاستعراق في موسكو، ثم حصلت على الدكتوراه سنة ١٩٦١ وكان عنوانها «البناء في اللغة العربية».

في سنة ١٩٦١ انتقلت للعمل في معهد الاستعراق في موسكو، ثم حصلت على الدكتوراه سنة ١٩٦١ وكان عنوانها «البناء في اللغة العربية».

في سنة ١٩٦١ انتقلت للعمل في معهد الاستعراق في موسكو، ثم حصلت على الدكتوراه سنة ١٩٦١ وكان عنوانها «البناء في اللغة العربية».

غنائية الحصار

من تستحيل الفراشة سرباً من الوجع

الكريلاي لزرق؟

لن تبدأ الأرض دورتها بعد ما صار بيتي قضاء

وعمرى زروق

لن تدلهم الكؤوس المياري قريباً من

لنظر البالي

كان الله يداوي الجراح بنجم

من الأرض يصعد حتى خراب قلبي للعتق...

أقول: أحب؟

لن أسألك؟

وضوء الزهور اعتراف الذبول

فقام على صحن زهوي وحق...

أغني الدموع التي شربتها السماء

وأسلها لها تيريد من سولي؟

تجيب:

أريد شعوي

وعودتك الخاسرة فقط نحن نيكى

بما يصارع هذا الحصار الشديد

ويعتد للحلم اهاته للسدة

نعيناً من الحب، والبعد أيضاً

وأيضاً تعبنا من الصبر...

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

هل توجد علاقة بين الفن والجنس؟

«شؤون اجتماعية»: خط تصاعدي متواصل!

والصناعة البيئية في الإمارات علاقة وثيقة وقد ركل منها في الآخر، واعتمدت كل منها على الآخر حتى صار الأمر واحد، فالصناعة والصناعات الصاعدة أحد المؤشرات الحيوية في الاقتصاد الوطني بالإمارات.

ويضم العدد أيضاً دراسة الدكتور هادي مكي بعنوان «الصناعة والتنمية: دورها في الاقتصاد الوطني» والتي تتناول دور الصناعة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتتناول دورها في توفير فرص العمل، وتحسين مستوى المعيشة، وتطوير البنية التحتية، وغيرها من الجوانب الهامة.

كما يقدم العدد أيضاً دراسة الدكتور محمد علي بعنوان «دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية» والتي تتناول دور المرأة في توفير فرص العمل، وتحسين مستوى المعيشة، وتطوير البنية التحتية، وغيرها من الجوانب الهامة.

والعدد أيضاً دراسة الدكتور محمد علي بعنوان «دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية» والتي تتناول دور المرأة في توفير فرص العمل، وتحسين مستوى المعيشة، وتطوير البنية التحتية، وغيرها من الجوانب الهامة.

والعدد أيضاً دراسة الدكتور محمد علي بعنوان «دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية» والتي تتناول دور المرأة في توفير فرص العمل، وتحسين مستوى المعيشة، وتطوير البنية التحتية، وغيرها من الجوانب الهامة.

والعدد أيضاً دراسة الدكتور محمد علي بعنوان «دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية» والتي تتناول دور المرأة في توفير فرص العمل، وتحسين مستوى المعيشة، وتطوير البنية التحتية، وغيرها من الجوانب الهامة.

والعدد أيضاً دراسة الدكتور محمد علي بعنوان «دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية» والتي تتناول دور المرأة في توفير فرص العمل، وتحسين مستوى المعيشة، وتطوير البنية التحتية، وغيرها من الجوانب الهامة.

شؤون اجتماعية

ضمن نشاطاتها الثقافية المتعددة، تصدر جمعية الإمارات العربية المتحدة مجلة «شؤون اجتماعية» التي تتناول القضايا الاجتماعية والاقتصادية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وتتضمن المجلة دراسات وأبحاث علمية، وتقارير ميدانية، ومقالات رأي، وغيرها من المقالات الهامة التي تتناول القضايا الاجتماعية والاقتصادية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

كما تقدم المجلة أيضاً دراسات وأبحاث علمية، وتقارير ميدانية، ومقالات رأي، وغيرها من المقالات الهامة التي تتناول القضايا الاجتماعية والاقتصادية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

والعدد أيضاً دراسة الدكتور محمد علي بعنوان «دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية» والتي تتناول دور المرأة في توفير فرص العمل، وتحسين مستوى المعيشة، وتطوير البنية التحتية، وغيرها من الجوانب الهامة.

والعدد أيضاً دراسة الدكتور محمد علي بعنوان «دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية» والتي تتناول دور المرأة في توفير فرص العمل، وتحسين مستوى المعيشة، وتطوير البنية التحتية، وغيرها من الجوانب الهامة.

والعدد أيضاً دراسة الدكتور محمد علي بعنوان «دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية» والتي تتناول دور المرأة في توفير فرص العمل، وتحسين مستوى المعيشة، وتطوير البنية التحتية، وغيرها من الجوانب الهامة.

والعدد أيضاً دراسة الدكتور محمد علي بعنوان «دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية» والتي تتناول دور المرأة في توفير فرص العمل، وتحسين مستوى المعيشة، وتطوير البنية التحتية، وغيرها من الجوانب الهامة.

اقرأ غداً

د. علي د. عبدالحق عبدالله: هل التمسك بآثار الأمة ساذجة وتخلّف؟

... وللغزل بعد سياسي

شعر: محمد مهدي السيد

طائر الشمس

شعر: محمد مهدي السيد

شعر: محمد مهدي السيد

شعر: محمد مهدي السيد

هكذا صنعنا لأصل

الببليل !..

(الحلقة الخامسة)

ترات لك

ولفظة مرصع بالاملاس والياقوت فوق الببليل الحي جمالا، وكان اذا ادير مفتاح خاص ينطلق فيغني غناء جميلا... من ذلك الببليل الذهبي، وكان في عنق الببليل الصناعي الذهبي مندبل مكتوب عليه:

ببل ملك الصين لا يقارن بببليل ملك اليابان !..

فرح ملك الصين ووزراؤه بالببليل الصناعي الجديد، وقالوا: «لقد اصبح عندنا ببلا يصيح بأعلى الاغاني.. وكانوا احيانا يضعون الببليلين متواجهين ويستمعان اليهما وكأنهما جوقه.

ولكن الببليل الصناعي كان لا يفي سوى أغنيات محددة فقط، ولا يستطيع بالطبع ان يخرج أو يجيد عن الاكسان الموضوعه له... بمكس الببليل الطبيعي.

وذات يوم بحث الملك والحراس عن الببليل الحقيقي.. فوجدوه قد سأم حياته الجديدة وطار الى حيث لا يطمون.

غضب الملك واصر اوامره ببقى هذا الببليل خارج مملكته جزاء على فراره وانكاره الجميل !

وسمى الملك الببليل الحي لوجود الببليل الصناعي لديه، وصار يسمح له يوم ويجمع الناس والزوار ليستمعوا اليه، ومنحه الملك لقب (مطرب الملك)، وكان يجلسه على يسار عرشه، ولكن بعد مرور سنة كاملة.. كان الملك والحاشية وكل الاهالي قد اصبحوا يحفظون عن ظهر قلب اغنيات الببليل الصناعي الذي لا يجيد عنها أو يفترها، وذات يوم كان الملك يستمع للببليل الصناعي.. فاستمع الى صوت فرقة (كراك.. كراك)، وسكت الببليل الصناعي..

فماذا حدث يا اصدقاء؟

هذا ما سنشرحه غدا باذن الله فال لقاء يا اصدقاء.



صدق
اولا
تصدق

أجرها
لا
يكفي !..

اتمم
من
تصلك

من مكتبة بابا



السيدة الأولى:

- ان الشقالة التي تكاد تجنسي... أنها تكسر !

الصحة... بل وكل أناء تحمله !..

السيدة الثانية ناصحة لها:

- هذه المسألة علاجها سهل، فما عليك الا أن تخصي من راتبها ثمن كل صحن أو أناء تكسر...

السيدة الأولى متفجرة:

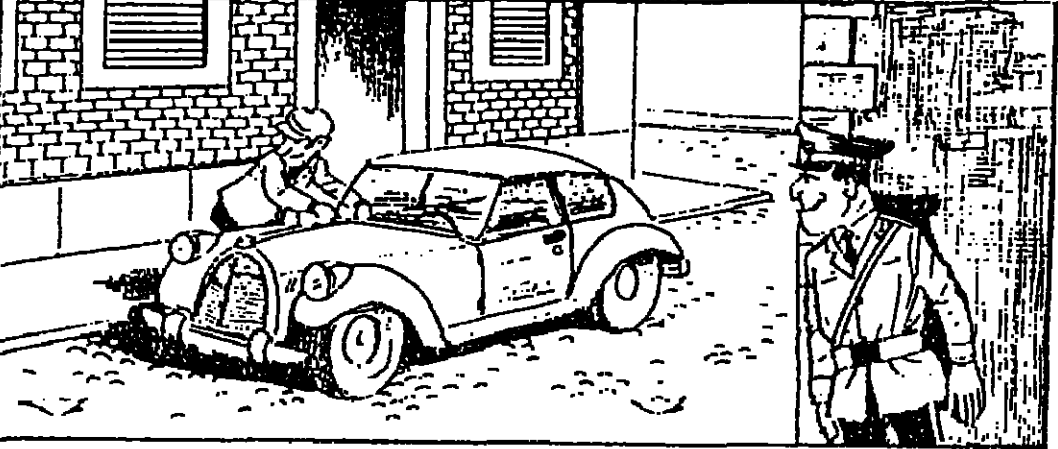
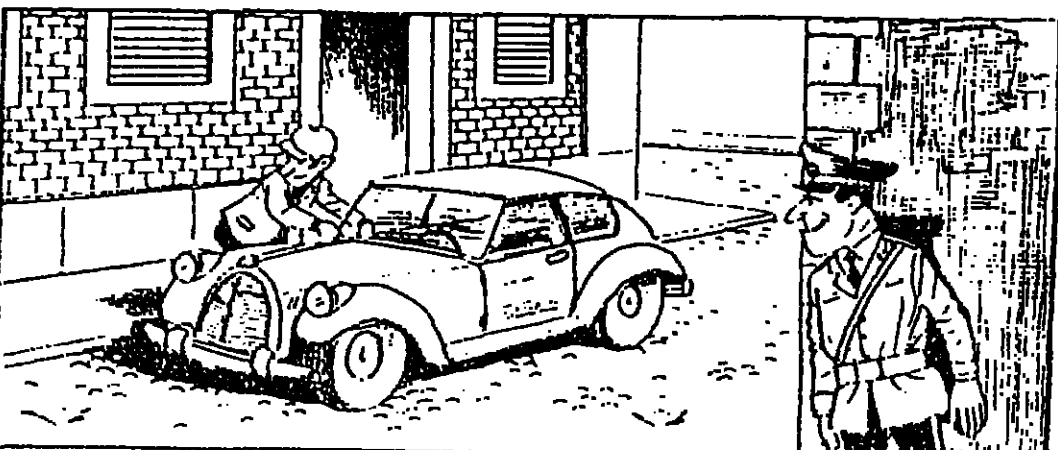
- هذا ما أفعله... ولكن أجرها لا يكفي لسداد كل ما تكسره...

السيدة الثانية ناصحة:

- بسيطة... عليك أن تزيد لها أجرها !..

للقراءة الملاحظة

اصداقنا اقرباء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق... والا، فعليهم ان يلقوا الجريدة ويقرأوا الحل الصحيح.



☆ الحل:

١ - في الصورة الأولى، السيارة بيضاء، وفي الصورة الثانية، السيارة سوداء.

٢ - في الصورة الأولى، السيارة بيضاء، وفي الصورة الثانية، السيارة سوداء.

٣ - في الصورة الأولى، السيارة بيضاء، وفي الصورة الثانية، السيارة سوداء.

٤ - في الصورة الأولى، السيارة بيضاء، وفي الصورة الثانية، السيارة سوداء.

٥ - في الصورة الأولى، السيارة بيضاء، وفي الصورة الثانية، السيارة سوداء.

٦ - في الصورة الأولى، السيارة بيضاء، وفي الصورة الثانية، السيارة سوداء.

٧ - في الصورة الأولى، السيارة بيضاء، وفي الصورة الثانية، السيارة سوداء.

٨ - في الصورة الأولى، السيارة بيضاء، وفي الصورة الثانية، السيارة سوداء.

٩ - في الصورة الأولى، السيارة بيضاء، وفي الصورة الثانية، السيارة سوداء.

١٠ - في الصورة الأولى، السيارة بيضاء، وفي الصورة الثانية، السيارة سوداء.

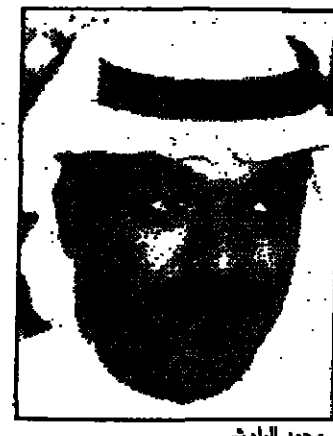
انتبهوا ايها الاميركون

«الجلاسنوست» في الطريق!

نيويورك - رويترز:

بدأ عالم قصص الدتي شرت الذي تسوده صور مثل الرجل الوطواط وقاهر الاشباح يقنع مكانا لصور جامعة موسكو وشعارات الجلاسنوست في سياسة لاصراحة السوفييتية.

وتقرر اسواق نيويورك ارفعقة من الخبز الروسي الاسود تحضره طائرات الخطوط الجوية السوفييتية ايروفلوت يوميا ولعب تحمل اسماء مثل «الروليت الروسي» و«جمجمة كبرى» من قصص دتي شرت، والسترات والصدريات مطبوع عليها شعارات وصور سوفييتية مثل الطرقة والسندان وكلها تباع عن طريق كتالوجات يمكن الحصول عليها بالبريد في محلات منتشرة بالبلدية.



البولشي يقاتل في افضل الاصدارات

الملك الفنان محمد البلوشي شريطا جديدا يضم احدث افغنية ويقطع فيه مسافة بعيدة الى الامام بالمقارنة بشارعته السابقة.

وتظهر في الشريط الجديد استعادة البولشي من توظيف الاوقات الممتعة التي اضلها على الاغاني اضافة الى سلاسله وزملائه خالد الشيخ وعبدالله الرميضان وسليمان اللان.

ولعبت الكلمة دورا كبيرا في ابراز تجارب تستحق الاشادة على اغنيات ساهم في هذا الشريط، وهو يا هو و«دوب منوه» و«بدر بوسري» في «الله عليه» والحدسي في «دوب الشوق»، والياني في «دوب واه» اضافة الى كلمات تقنية بن عجلان بقصرها، والتي توجي بتجربة صوفية.

في لقاء تمهيدي لفعاليات مهرجان القاهرة نتطلع للتجارب العالمية والانتاج البسيط



القاهرة - فوزى سليمان:

تشارك ٢٦ دولة عربية واجنبية و٧٥ عرضا ضمن مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي، الذي سيقام بين الاول والعاشر من سبتمبر للقاء حيث تجري لأول مرة مسابقة دولية تمنح فيها خمس جوائز، هذا ما اعلنه فاروق حسني وزير الثقافة المصري في المؤتمر الصحفي الذي يرافقه في مكتبه، وجلس الى جواره الدكتور فوزى فهمي رئيس أكاديمية الفنون ورئيس المهرجان للخرج سمير العصفوري، سمير غريب المستشار الصحفي للوزير والدكتور لويس عوض رئيس لجنة التحكيم، وحضر المؤتمر صلاح السكا رديش نائب الرئيس الفني للمسرح، يدا فاروق حسني حليفة في المؤتمر قائلا: قد يثار تساؤل حول اسباب اقامة مهرجان للمسرح التجريبي، ان هناك من خاف من تجربة كبرى في العالم تقدم المسرح التقليدي، وهناك بعض المهرجانات مثل مهرجاني ناشيونالينيون، تقدم اعمالا تجريبية على مستوى رفيع مع بعض انواع عروض المسرح العادي.

نبيل بدران: كيف نحول دون تسرب السرداء؟



مهرجان المسرح التجريبي يكون فرصة لتعرف على التجارب العالمية، وان نجعل الانتاج البسيط في مصر.

وقد قام للمسرح في مصر في بداية القرن، وانزهر في الستينيات، ولكن لا نجد الآن على الساحة إلا اعمالا قليلة، تدعى بالاحترام ومتسكة بالقيم السرحية الحديثة والمستحقة.

واشار الى ان المسرح ليس كلمة فقط، وانما هو رؤية عامة لعمل متكامل، وليس نصا قصصيا، فالتص ياخذ ابعادا اخرى، ونحن نرى اليوم اننا نقتصر لدرجة كبيرة، وعندما تولينا وزارة الثقافة طالبنا بان يكون مهرجانا للمسرح البسيط الذي لا يكلف مبالغ طائلة ويحقق القيمة الجمالية الفنية حيث تستشعر فيه قضا علاقة سواء في الاخراج أو الالاء أو الموسيقى أو التمثيل، وقد كنا نطالب برفع الاف الخشبات لعمل المخرجين او شراء خشب، واليوم اصبح المسرح اثرا اخر له رؤية اخرى، تخلفت بها ما هو قائم في السينما فهناك خشبة محدودة لها ابعاد معينة ويوضع لها تصور، يتقنا من الواقع الذي يعيش فيه ان التحمل الجميل الذي يجب ان تخلقه، فالتص المسرحي التجريبي في العالم كخط يربط بين واقع معين ويعطي فرصة للصور المنطقي للتي على اعمال فنية امامنا، وتجربة للمهرجان كاتي لكي تعرف اين نحن من العالم واين العالم منا، وهي فرصة كبيرة للمسرحيين المصريين والعرب ولشبابنا كي يعرفوا ويطلعوا على رؤى التجريبي.

واعلن فاروق حسني انه شرف كبير للمهرجان ان يراس اجندة التحكيم الدكتور لويس عوض وسمير العصفوري يوسف الرئيس والدكتور سمير سرحان والمخرج احمد زكي، ومن للبيدين الاشقاء العرب يوسف العثاني وعبدالكريم برشيت، وعبدالحزيب السميع، كما سيختار ثلاثة اعضاء من الدول الاجنبية.

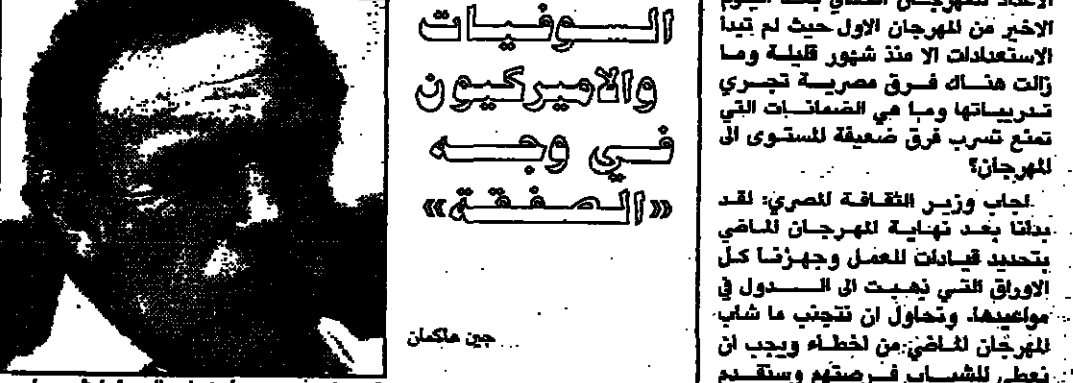
وعندما سئل الوزير المصري عن حفل الافتتاح اقال السؤال ان المخرج سمير العصفوري الذي سيقوم بالارشف على العملية اخرجية وحظ الافتتاح فاضح ان الحفل سيكون صياغة احتفالية خاصة، سيمثل كل مهم للمسرح التجريبي وسيتاتي خالبا من سرحية تلك من ذلك.

من سرحية تلك من ذلك.

هناك اورسترا مختلفة تجتمع بين الموسيقى التناغرية والتناغمية وبين الحان للناضي والحاضر والمستقبل ولا يخلو عرض من المسرح فقه قدر من الفناء السري والجماعي واغنية للشاعر سيد حجاب تقدم بأربع لغات في وقت واحد وان جانب ذلك سيكون حفل الافتتاح ايضا شعبيا فيه ألوان الحركة والموسيقى والرقص، اي انتاج سريع وموسيقى سريعة تنتهي بصمت نيل.

وسئل الوزير المصري عن ميزانية المهرجان فقال ان هناك مشروعات من جهات عديدة مثل البيت الفني والفكرية للفنون وشركات السياحة واتحاد الفنانين العرب وفي النهاية ستمثل للميزانية الى نحو مائتي ألف جنيه.

اشرار جدد في هوليوود



يبدو ان التقارب بين الشرق والغرب اجبر كبرى شركات السينما في هوليوود على التراجع عن ولعها التقليدي بفيلم الصراع بين الخصائبات الامريكيتين والسوفييتات، والتوجه الى نوعية اخرى، تتحدث عبر الشرائط الملونة عن مواجهة السوفييت والاميركيين مع قوى العالم الشريرة.

واحدث افلام للوجه الجديدة هذه هو فيلم «الحرارة الحمراء» الذي يلعب فيه ارنولد شوارزنيجر دور احد ضباط مكافحة للخرات السوفييت، وجيم بيلوش دور ضابط شرطة من شيكاغو يطاردان عصاة مخدرات سوفييتية اميركية.

ويروى ان اعداد حاليا اول فيلم منق في كل جوانبه، في اطار هذه للوجه، وهو دور حول مؤامرة تدبرها شخصيات عسكرية كبيرة من الجانبين لقتال زعيم سوفييتي خلال رحلة يقوم بها الى الولايات المتحدة.

ويحمل هذا الفيلم عنوان «الصقعة» ويؤدي ابرز ادواره النجم الاميركي المصغر جين هافمان، بينما يديره اندرو دافيس.

ويوضح دافيس ان اشراق فيلمه الجديد هم من العسكريين بينما ينحصر الضوء عن مخابرات البليين، فليس اي شيء، على الجانب الاميركي والكي جي بي، على الجانب السوفييتي لا تعلمان من امر هذه المؤامرة شيئا.

تري هل تتجيب هذه للوجه الجديدة؟

حافظ عبد الوهاب... ودا



توفي في القاهرة امس الاطاعي المصري القديم حافظ عبد الوهاب شيخ أنظمة الاستبدادية الاسبق عن عمر يناهز للثمانين عاما. والقاتل من جيل الترحيل الاول والاطلاق المصرية واوان من قام بإدارة اذاعة الاسكندرية عند انشائها عام ١٩٥٤، وكان اول من سيطر الضيق على مصر الحديثة: الراحل عبد الناصر، حافظه والذي جعل من اسم الاذاعة الغير الاعادي.

الكلمة الفائقة

تزعلي - ولا - ازل - وترعل - ولي - بيك - انعم -
بالرحيل - فقدت - الراي - لا حيل - ولا - حل - تعيل -
وفوك - اني - من - يعيل - تجدم - واسال - افوادي -
وبسال - فوادك - من - حفظ - ذاك - الجمال - زمان -
بابه - الله - مر - ورحل -

الكلمة الضائعة اليوم هي اسم مطربة من منطقة الخليج يتكون من مقطع واحد واربع حروف.

اعداد: فؤاد شبر هاجد - دبي.
 حال شبكة امس: البسة

اعداد: فوزی واکد

A 10x10 grid with columns labeled α , λ , γ , τ , σ , ξ , ζ , η , θ , and ι . The grid contains black squares at the following (row, column) positions: (1, 3), (1, 5), (2, 1), (2, 4), (2, 8), (3, 2), (3, 5), (4, 3), (4, 6), (4, 7), (5, 1), (5, 4), (5, 6), (5, 7), (5, 8), (6, 2), (6, 5), (6, 6), (6, 7), (6, 8), (6, 9), (7, 1), (7, 3), (7, 5), (7, 6), (7, 7), (7, 8), (7, 9), (7, 10), (8, 2), (8, 4), (8, 6), (8, 7), (8, 8), (8, 9), (8, 10), (9, 1), (9, 3), (9, 4), (9, 5), (9, 6), (9, 7), (9, 8), (9, 9), (9, 10).

الزهار.

٢ - صرته - سكان البدايه.

٣ - القسم الاعل من الصمم.

٤ - غشاء - رامي خلف الرائي.

٥ - العقويه «معكوسه» - فق وسحق.

٦ - حرف عطف - نقطي ثيابنا.

٧ - معكوسه.

٨ - تاحله ورفيله - الحكم الامم.

٩ - امتعظت خاليه واوسعته - ينكر.

١٠ - يعكس ما في قلبه.

١١ - اتمعت خاليه واوسعته - ينكر.

١٢ - اميتعظون والتمتعرون -

١٣ - حطب - يغطي به.

١٤ - المتعظون والتمتعرون -

١٥ - قام «معكوسه» - جمعه وضعته.

١٦ - نقض حال - حرف نصب.

١٧ - آلة تاخذ من الحبيد - تعب واعيا.

١٨ - حب - يغطي به.

١٩ - المتعظون والتمتعرون -

میں نے اسے

رقم الوصف	الوكيل	نوع الحمولة	اسم الباحرة
٨	الكويتية	منوعة	عرفات
١٩	شرف	أخشاب	جلوبال ستار
٢٨	كانو	منوعة	التعاون العربي
٣١	كري ماكزري	حاويات	مسيره (٢)
٣٦	جلف لا يون	حاويات	بندياز موني
٣٣	رابير دبي	حاويات	سي. بي. اي بلاكتن
٣٤	كيو. إن. تي.	حاويات	العرش
٣٤	دلف للبحارة	حاويات	اورينتال بربوت
٣٤	رئيس حسن	حاويات	نافيجيار
٣٤		حاويات	

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوجه
لوبيديس	حاويات	أدمي
ميرزاويو بريطانيا	حاويات	اللاحة
نوراسا عربيية	حاويات	أدسا
دبي	حاويات	اللاحة
اورنتل هاي وبي	سيارات	بن جبر
الرديل	أغنام	ستاكو
عركاف	مقنعة	اللاحة

١٨	البحر العربي	النايل	فن فالكون
١٠	بن جبر		
ميناء جبل علي			
رقم الرصيف	الوكيل	نوع الحمولة	اسم الباخرة
٤	الوطنية	منوعة	ببرل أوف دبي
٢	كانو	نقط	مارسك فيسود
٢	كري ماكنزي	نقط	ريم (١)
٤	كانو	رورو	سعودي تابوك
٤	كري ماكنزي	نقط	نيوتاين
٤	كري ماكنزي	نقط	أرژنه
٧	وكالة الخليج	نقط	أديتا فايبيف

أرقام هواتف النجدة

أرقام هواتف الدفاع المدني
والإسعاف والشرطة لكل من:
بغداد، أربيل، السليمانية، الموصل،
الفرجين، الفجيرة، والبصرة كالآتي:

الدفاع المدني	الإسعاف	الشرطة
ت : ٩٩٧	ت : ٩٩٤	ت : ٩٩٥
راس الخيمة:		
ت : ٢١٣٧٢	ت : ٢١٣٥١	ت : ٢١٣٨٨

أرقام هواتف

المستشفيات

رقم الهاتف	المستشفى
٧٧٧٨٧٧	الوصل
٥٥٥-١٠	الاول
٧٧١١١١	رائد دبي
٧٨٧١٧١	دبي الجديد
٦٩٧١٣٠	الكويت دبي
٦٦٦٦٦٦	ملكوتم دبي
٣٣٠-٦٦٦	الركزي ابو ظبي
٦٦٦٦٦٨	الجزيرة ابو ظبي
٧٦٦٦٩٠	الكورنيش ابو ظبي
٣٣٦٠٠٠	المفرق
٧٦٦٦٦٦٦٦	القاسمي الشارقة
٧٥٥٥٥٥٥٥	الولاية الشارقة
٦٦٦٦٦٦٦٦	الزهره الشارقة
٥٥٦٦٦٦٦٦	الكويت بالشارقة
٦٦٦٦٦٦٦٦	عجمان - عجمان
٦٦٦٦٦٦٦٦	الجبين العجین
٦٦٦٦٦٦٦٦	نوام العین
٦٦٦٦٦٦٦٦	الفجيرة
٦٦٦٦٦٦٦٦	صقر رأس الخيمة
٦٦٦٦٦٦٦٦	سیف بن غباش
٦٦٦٦٦٦٦٦	اللقیون

١٠٠٠ - يبدأ الرسالة بالخدمة
الإخبارية القوية جلفاكس.
٤٠ - القرآن الكريم.
٤١٥ - الحديث اليومي الديني
صفات الصفوة.
٤٢٠ - الرسوم للتحركة.
٥٠٠ - برنامج نادي القضاء
والطيران.
٥٢٥ - فيلم تسجيلي.
٦٠٠ - للناسل التحليجي عائلة
فوق تنور ساخن.
٧٠٠ - البرنامج الرياضي نيش
١٣٠

- ٧.٤٥ - متون قديمة.
- ٨.٠٠ - الفترة المحلية والإعلانات الرسمية.
- ٨.٥٠ - برنامج صقور بين يدك - الجزء الأول من أيام الصقور.
- ٩.٠٠ - مسلسل العربي للشعور الطويل.
- ١٠.٠٠ - الأخبار العالمية الصورة.
- ١٠.٣٠ - برنامج الأخبار الرياضية.
- ١٠.٥٠ - الفيلم الاجنبي «ملك النشاية» بطولة: روبرت تيلور وجون كولد هوب.
- ١٢.٣٠ - موجز الأنباء، القرآن الكريم والسلام الوطني.
- القناة الاجنبية**
- ١٠.٠٠ - يبدأ الإرسال بالخمسة الإخبارية القومية جلفاكس.
- ٤.٠٠ - القرآن الكريم.
- ٤.١٥ - بي بي بوز.
- ٤.٤٠ - شارس جارج.
- ٥.٠٠ - ملك لائق لمن.

٧٧ - برنامج المسابقات.
٨٠ - النشرة المحلية والإعلانات
سبعية.
٨١ - مسلسل الجميلات
لؤلؤش.
٩٠ - برنامج ذات انكريت بيل.
١٠٠ - الاخبار العالمية
صورة.
١٠٣ - منوعات غنائية.
١٠٤ - الفيلم الاجنبي «ملك
بطولة» روبرت تيلور
اشيون كولد فيلد.
١٢١ - موجز الانياء والسلام

أداعة نيلي

١-٦٨. افتتاح الأداعة
٧-٥٥. من لغاتي الصباح
٧-٢٠. البث الليلي
٨-٠٠. القول المصنف
٨-٢. همسات من الشعر
نظمي
١٠-٠٠. ستوديو ٥/
١٠-٢. برنامج الأسره
١١-٢. المساعلة الخفيفة
١٠-٠. أغنية أنت عذري لم
تقوم
٢-١١. في مثل هذا اليوم. أعدت
عاطف حلو
٢-٤. وصلة غنائية تقضيها مع
اللال مراح
٢-١٤. أفتتان
٤-٢. أغنية صاندي لنيليل
مخيل
٤-٢. علوم العرب
٤-٤. أفتتان
٥-٢. أغنية أنا يرمونا لحد
تفتح
١-٤. خاطرة السراء

- منوعات غنائية:
 - الخوارق
 - منوعات غنائية:
 - ابتهاج
 - اغنيان
 - القاموس الاسلامي
 - اغنية وحشتوني لوردة
 - ربة
 - اغنية يا بنية لعبد
 - ن للها
 - اغنية وحب لسميرة

١- لجنه المستعجلة.
٢- اغتية شفتا خي بعد
لحمد عبدة:
٣- سيرة الليلة تقضيها مع
شعبية. اعداد وتقديم راشد
٤- مرقاة الليل.
٥- ختام الاذاعة بالسلام

فزيون ابوظبي

٦- الافتتاح بالسلام الوطني
الكريم والحيث المبني.
٧- البرنامج للقنوج لقاء
ج تتخلله فترة الأطفال.
٨- عرض البرامج.
٩- للمسلسل اليومي طارق من
١٠- نشرة الاخبار الاولى

١١- الافتتاح بالسلام الوطني
الكريم المفسي.
١٢- عرض البرامج.
١٣- فترة الاطفال وتتمشن:
١٤- برنامج اندس السبعة.

٧- الأحياء للوضوء.
٨- حلة جديدة من برنامج في
الكتب.
٩- نشرة الأخبار الثانية.
١٠- برنامج الكوارث.
١٢- نشرة الأخبار الثالثة
في الفيلم الاجنبى.

تلفزيون الشارقة

٤- خدمات الدليل.
٦- الإنتاج بالسلام الوطنى
القرن الكريم.
٧- عرض برنامج للسما

السيرة
٦،٢١٣ - فقرات الطفولة لـ حمير وأزقة.
٦،٢١٤ - آخر الأخيار.
٦،٢١٥ - الرسوم المتحركة
٦،٢١٦ - آذان المغرب
٦،٢١٧ - ابتهاج ديني
٧،٠ - الرسوم المتحركة كاليبسو.
٧،١ - البرنامج المحلي مواهب
اشتت.
٧،٣ - آخر الأخيار.
٧،٣ - البرنامج الثقافي مله هو
حياة عنوان الحلقة وقصة
أحادية تساوي الحياة.
٨،١ - آذان العشاء
٨،٣ - الأخيار
٩،٠ - برنامج فنان
٩،٣ - السمسار العربي
١٠،٠ - البرنامج الثقافي قطار
حوليات السرعة
١٠،٣ - آخر الأخيار
١٠،٤ - البرنامج لجلي العالم
مع الطرح المسكون.
١١،٤ - ابتهاج ديني ثم السلام

الاحد

شركة الرحلة قائمة من الوصول مقارنته الى الافلاخ

شركة الرحلة قائمة من الوصول مقارنته الى الافلاخ

١٠٠	البحرين	١٠٠	البحرين	١٠٠	البحرين
١٠١	البحرين	١٠١	البحرين	١٠١	البحرين
١٠٢	البحرين	١٠٢	البحرين	١٠٢	البحرين
١٠٣	البحرين	١٠٣	البحرين	١٠٣	البحرين
١٠٤	البحرين	١٠٤	البحرين	١٠٤	البحرين
١٠٥	البحرين	١٠٥	البحرين	١٠٥	البحرين
١٠٦	البحرين	١٠٦	البحرين	١٠٦	البحرين
١٠٧	البحرين	١٠٧	البحرين	١٠٧	البحرين
١٠٨	البحرين	١٠٨	البحرين	١٠٨	البحرين
١٠٩	البحرين	١٠٩	البحرين	١٠٩	البحرين
١١٠	البحرين	١١٠	البحرين	١١٠	البحرين
١١١	البحرين	١١١	البحرين	١١١	البحرين
١١٢	البحرين	١١٢	البحرين	١١٢	البحرين
١١٣	البحرين	١١٣	البحرين	١١٣	البحرين
١١٤	البحرين	١١٤	البحرين	١١٤	البحرين
١١٥	البحرين	١١٥	البحرين	١١٥	البحرين
١١٦	البحرين	١١٦	البحرين	١١٦	البحرين
١١٧	البحرين	١١٧	البحرين	١١٧	البحرين
١١٨	البحرين	١١٨	البحرين	١١٨	البحرين
١١٩	البحرين	١١٩	البحرين	١١٩	البحرين
١٢٠	البحرين	١٢٠	البحرين	١٢٠	البحرين
١٢١	البحرين	١٢١	البحرين	١٢١	البحرين
١٢٢	البحرين	١٢٢	البحرين	١٢٢	البحرين
١٢٣	البحرين	١٢٣	البحرين	١٢٣	البحرين
١٢٤	البحرين	١٢٤	البحرين	١٢٤	البحرين
١٢٥	البحرين	١٢٥	البحرين	١٢٥	البحرين
١٢٦	البحرين	١٢٦	البحرين	١٢٦	البحرين
١٢٧	البحرين	١٢٧	البحرين	١٢٧	البحرين
١٢٨	البحرين	١٢٨	البحرين	١٢٨	البحرين
١٢٩	البحرين	١٢٩	البحرين	١٢٩	البحرين
١٣٠	البحرين	١٣٠	البحرين	١٣٠	البحرين
١٣١	البحرين	١٣١	البحرين	١٣١	البحرين
١٣٢	البحرين	١٣٢	البحرين	١٣٢	البحرين
١٣٣	البحرين	١٣٣	البحرين	١٣٣	البحرين
١٣٤	البحرين	١٣٤	البحرين	١٣٤	البحرين
١٣٥	البحرين	١٣٥	البحرين	١٣٥	البحرين
١٣٦	البحرين	١٣٦	البحرين	١٣٦	البحرين
١٣٧	البحرين	١٣٧	البحرين	١٣٧	البحرين
١٣٨	البحرين	١٣٨	البحرين	١٣٨	البحرين
١٣٩	البحرين	١٣٩	البحرين	١٣٩	البحرين
١٤٠	البحرين	١٤٠	البحرين	١٤٠	البحرين
١٤١	البحرين	١٤١	البحرين	١٤١	البحرين
١٤٢	البحرين	١٤٢	البحرين	١٤٢	البحرين
١٤٣	البحرين	١٤٣	البحرين	١٤٣	البحرين
١٤٤	البحرين	١٤٤	البحرين	١٤٤	البحرين
١٤٥	البحرين	١٤٥	البحرين	١٤٥	البحرين
١٤٦	البحرين	١٤٦	البحرين	١٤٦	البحرين
١٤٧	البحرين	١٤٧	البحرين	١٤٧	البحرين
١٤٨	البحرين	١٤٨	البحرين	١٤٨	البحرين
١٤٩	البحرين	١٤٩	البحرين	١٤٩	البحرين
١٥٠	البحرين	١٥٠	البحرين	١٥٠	البحرين
١٥١	البحرين	١٥١	البحرين	١٥١	البحرين
١٥٢	البحرين	١٥٢	البحرين	١٥٢	البحرين
١٥٣	البحرين	١٥٣	البحرين	١٥٣	البحرين
١٥٤	البحرين	١٥٤	البحرين	١٥٤	البحرين
١٥٥	البحرين	١٥٥	البحرين	١٥٥	البحرين
١٥٦	البحرين	١٥٦	البحرين	١٥٦	البحرين
١٥٧	البحرين	١٥٧	البحرين	١٥٧	البحرين
١٥٨	البحرين	١٥٨	البحرين	١٥٨	البحرين
١٥٩	البحرين	١٥٩	البحرين	١٥٩	البحرين
١٦٠	البحرين	١٦٠	البحرين	١٦٠	البحرين
١٦١	البحرين	١٦١	البحرين	١٦١	البحرين
١٦٢	البحرين	١٦٢	البحرين	١٦٢	البحرين
١٦٣	البحرين	١٦٣	البحرين	١٦٣	البحرين
١٦٤	البحرين	١٦٤	البحرين	١٦٤	البحرين
١٦٥	البحرين	١٦٥	البحرين	١٦٥	البحرين
١٦٦	البحرين	١٦٦	البحرين	١٦٦	البحرين
١٦٧	البحرين	١٦٧	البحرين	١٦٧	البحرين
١٦٨	البحرين	١٦٨	البحرين	١٦٨	البحرين
١٦٩	البحرين	١٦٩	البحرين	١٦٩	البحرين
١٧٠	البحرين	١٧٠	البحرين	١٧٠	البحرين
١٧١	البحرين	١٧١	البحرين	١٧١	البحرين
١٧٢	البحرين	١٧٢	البحرين	١٧٢	البحرين
١٧٣	البحرين	١٧٣	البحرين	١٧٣	البحرين
١٧٤	البحرين	١٧٤	البحرين	١٧٤	البحرين
١٧٥	البحرين	١٧٥	البحرين	١٧٥	البحرين
١٧٦	البحرين	١٧٦	البحرين	١٧٦	البحرين
١٧٧	البحرين	١٧٧	البحرين	١٧٧	البحرين
١٧٨	البحرين	١٧٨	البحرين	١٧٨	البحرين
١٧٩	البحرين	١٧٩	البحرين	١٧٩	البحرين
١٨٠	البحرين	١٨٠	البحرين	١٨٠	البحرين
١٨١	البحرين	١٨١	البحرين	١٨١	البحرين
١٨٢	البحرين	١٨٢	البحرين	١٨٢	البحرين
١٨٣	البحرين	١٨٣	البحرين	١٨٣	البحرين
١٨٤	البحرين	١٨٤	البحرين	١٨٤	البحرين
١٨٥	البحرين	١٨٥	البحرين	١٨٥	البحرين
١٨٦	البحرين	١٨٦	البحرين	١٨٦	البحرين
١٨٧	البحرين	١٨٧	البحرين	١٨٧	البحرين
١٨٨	البحرين	١٨٨	البحرين	١٨٨	البحرين
١٨٩	البحرين	١٨٩	البحرين	١٨٩	البحرين
١٩٠	البحرين	١٩٠	البحرين	١٩٠	البحرين
١٩١	البحرين	١٩١	البحرين	١٩١	البحرين
١٩٢	البحرين	١٩٢	البحرين	١٩٢	البحرين
١٩٣	البحرين	١٩٣	البحرين	١٩٣	البحرين
١٩٤	البحرين	١٩٤	البحرين	١٩٤	البحرين
١٩٥	البحرين	١٩٥	البحرين	١٩٥	البحرين
١٩٦	البحرين	١٩٦	البحرين	١٩٦	البحرين
١٩٧	البحرين	١٩٧	البحرين	١٩٧	البحرين
١٩٨	البحرين	١٩٨	البحرين	١٩٨	البحرين
١٩٩	البحرين	١٩٩	البحرين	١٩٩	البحرين
٢٠٠	البحرين	٢٠٠	البحرين	٢٠٠	البحرين

١٠٠	البحرين	١٠٠	البحرين	١٠٠	البحرين
١٠١	البحرين	١٠١	البحرين	١٠١	البحرين
١٠٢	البحرين	١٠٢	البحرين	١٠٢	البحرين
١٠٣	البحرين	١٠٣	البحرين	١٠٣	البحرين
١٠٤	البحرين	١٠٤	البحرين	١٠٤	البحرين
١٠٥	البحرين	١٠٥	البحرين	١٠٥	البحرين
١٠٦	البحرين	١٠٦	البحرين	١٠٦	البحرين
١٠٧	البحرين	١٠٧	البحرين	١٠٧	البحرين
١٠٨	البحرين	١٠٨	البحرين	١٠٨	البحرين
١٠٩	البحرين	١٠٩	البحرين	١٠٩	البحرين
١١٠	البحرين	١١٠	البحرين	١١٠	البحرين
١١١	البحرين	١١١	البحرين	١١١	البحرين
١١٢	البحرين	١١٢	البحرين	١١٢	البحرين
١١٣	البحرين	١١٣	البحرين	١١٣	البحرين
١١٤	البحرين	١١٤	البحرين	١١٤	البحرين
١١٥	البحرين	١١٥	البحرين	١١٥	البحرين
١١٦	البحرين	١١٦	البحرين	١١٦	البحرين
١١٧	البحرين	١١٧	البحرين	١١٧	البحرين
١١٨	البحرين	١١٨	البحرين	١١٨	البحرين
١١٩	البحرين	١١٩	البحرين	١١٩	البحرين
١٢٠	البحرين	١٢٠	البحرين	١٢٠	البحرين
١٢١	البحرين	١٢١	البحرين	١٢١	البحرين
١٢٢	البحرين	١٢٢	البحرين	١٢٢	البحرين
١٢٣	البحرين	١٢٣	البحرين	١٢٣	البحرين
١٢٤	البحرين	١٢٤	البحرين	١٢٤	البحرين
١٢٥	البحرين	١٢٥	البحرين	١٢٥	البحرين
١٢٦	البحرين	١٢٦	البحرين	١٢٦	البحرين
١٢٧	البحرين	١٢٧	البحرين	١٢٧	البحرين
١٢٨	البحرين	١٢٨	البحرين	١٢٨	البحرين
١٢٩	البحرين	١٢٩	البحرين	١٢٩	البحرين
١٣٠	البحرين	١٣٠	البحرين	١٣٠	البحرين
١٣١	البحرين	١٣١	البحرين	١٣١	البحرين
١٣٢	البحرين	١٣٢	البحرين	١٣٢	البحرين
١٣٣	البحرين	١٣٣	البحرين	١٣٣	البحرين
١٣٤	البحرين	١٣٤	البحرين	١٣٤	البحرين
١٣٥	البحرين	١٣٥	البحرين	١٣٥	البحرين
١٣٦	البحرين	١٣٦	البحرين	١٣٦	البحرين
١٣٧	البحرين	١٣٧	البحرين	١٣٧	البحرين
١٣٨	البحرين	١٣٨	البحرين	١٣٨	البحرين
١٣٩	البحرين	١٣٩	البحرين	١٣٩	البحرين
١٤٠	البحرين	١٤٠	البحرين	١٤٠	البحرين
١٤١	البحرين	١٤١	البحرين	١٤١	البحرين
١٤٢	البحرين	١٤٢	البحرين	١٤٢	البحرين
١٤٣	البحرين	١٤٣	البحرين	١٤٣	البحرين
١٤٤	البحرين	١٤٤	البحرين	١٤٤	البحرين
١٤٥	البحرين	١٤٥	البحرين	١٤٥	البحرين
١٤٦	البحرين	١٤٦	البحرين	١٤٦	البحرين
١٤٧	البحرين	١٤٧	البحرين	١٤٧	البحرين
١٤٨	البحرين	١٤٨	البحرين	١٤٨	البحرين
١٤٩	البحرين	١٤٩	البحرين	١٤٩	البحرين
١٥٠	البحرين	١٥٠	البحرين	١٥٠	البحرين
١٥١	البحرين	١٥١	البحرين	١٥١	البحرين
١٥٢	البحرين	١٥٢	البحرين	١٥٢	البحرين
١٥٣	البحرين	١٥٣	البحرين	١٥٣	البحرين
١٥٤	البحرين	١٥٤	البحرين	١٥٤	البحرين
١٥٥	البحرين	١٥٥	البحرين	١٥٥	البحرين
١٥٦	البحرين	١٥٦	البحرين	١٥٦	البحرين
١٥٧	البحرين	١٥٧	البحرين	١٥٧	البحرين
١٥٨	البحرين	١٥٨	البحرين	١٥٨	البحرين
١٥٩	البحرين	١٥٩	البحرين	١٥٩	البحرين
١٦٠	البحرين	١٦٠	البحرين	١٦٠	البحرين
١٦١	البحرين	١٦١	البحرين	١٦١	البحرين
١٦٢	البحرين	١٦٢	البحرين	١٦٢	البحرين
١٦٣	البحرين	١٦٣	البحرين	١٦٣	البحرين
١٦٤	البحرين	١٦٤	البحرين	١٦٤	البحرين
١٦٥	البحرين	١٦٥	البحرين	١٦٥	البحرين
١٦٦	البحرين	١٦٦	البحرين	١٦٦	البحرين
١٦٧	البحرين	١٦٧	البحرين	١٦٧	البحرين
١٦٨	البحرين	١٦٨	البحرين	١٦٨	البحرين
١٦٩	البحرين	١٦٩	البحرين	١٦٩	البحرين
١٧٠	البحرين	١٧٠	البحرين	١٧٠	البحرين
١٧١	البحرين	١٧١	البحرين	١٧١	البحرين
١٧٢	البحرين	١٧٢	البحرين	١٧٢	البحرين
١٧٣	البحرين	١٧٣	البحرين	١٧٣	البحرين
١٧٤	البحرين	١٧٤	البحرين	١٧٤	البحرين
١٧٥	البحرين	١٧٥	البحرين	١٧٥	البحرين
١٧٦	البحرين	١٧٦	البحرين	١٧٦	البحرين
١٧٧	البحرين	١٧٧	البحرين	١٧٧	البحرين
١٧٨	البحرين	١٧٨	البحرين	١٧٨	البحرين
١٧٩	البحرين	١٧٩	البحرين	١٧٩	البحرين
١٨٠	البحرين	١٨٠	البحرين	١٨٠	البحرين
١٨١	البحرين	١٨١	البحرين	١٨١	البحرين
١٨٢	البحرين	١٨٢	البحرين	١٨٢	البحرين
١٨٣	البحرين	١٨٣	البحرين	١٨٣	البحرين
١٨٤	البحرين	١٨٤	البحرين	١٨٤	البحرين
١٨٥	البحرين	١٨٥	البحرين	١٨٥	البحرين
١٨٦	البحرين	١٨٦	البحرين	١٨٦	البحرين
١٨٧	البحرين	١٨٧	البحرين	١٨٧	البحرين
١٨٨	البحرين	١٨٨	البحرين	١٨٨	البحرين
١٨٩	البحرين	١٨٩	البحرين	١٨٩	البحرين
١٩٠	البحرين	١٩٠	البحرين	١٩٠	البحرين
١٩١	البحرين	١٩١	البحرين	١٩١	البحرين
١٩٢	البحرين	١٩٢	البحرين	١٩٢	البحرين

■ مطار الطارقة ■ ☎ 681111

فوتیبا



بلدية دبي



اعلانات الترخيص التجاري

تخضع لوائح الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل
نوع من النشاط التجاري والتسجيل التجاري والتجديد التجاري بالبلدية خلال
الفترة المحددة في لوائح الترخيص التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (١٨٨٦) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٩٥٥٩ مهنية
الاسم التجاري الحالي: صالون الملاح للرجال
الاسم التجاري الجديد: صالون الملاح للسيدات
نوع النشاط: صالون
العنوان الكامل: هور العنز ت: ٦٦٥٢٢٢

اعلان رقم (١٨٨٧) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٤٥٤ تجارية
التسجيل: ٢١٠٣١٨
الاسم التجاري الحالي: ودية ديرة للعطورات وأدوات التجميل
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة ودية ديرة التجارية
نوع النشاط: تجارة عطور وأدوات تجميل، ملابس جاهزة وأقمشة وأحذية
العنوان الكامل: شارع ديرة منطقة نايف ص.ب: ١٢٧٢٢ ت: ٢٢٠١٦٤
دبي ديرة

اعلان رقم (١٨٨٨) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١١٣٦٩ رخصة تجارية رقم
التسجيل: ٢٠٦٣٨٣
الاسم التجاري الحالي: وكالات تريپوتي التجارية
الاسم التجاري الجديد: أورين التجارية
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ص.ب: ٤٨٢٢٢ دبي الامارات
هاتف: ٥٢٢١٤٧

اعلان رقم (١٨٨٩) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٩٥١٤ مهنية ١٠٣٤٠٩
الاسم التجاري الحالي: كافيتريا الماجد
الاسم التجاري الجديد: النجم الأخضر لتجارة الأقمشة
نوع النشاط: بيع الوجبات الخفيفة
العنوان الكامل: محل ملك حمد بن سوقيات -
الراشدية ص.ب: ١٢١٤ ت: ٨٥١١١٧

اعلان رقم (١٨٩٠) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢١٧١٧٧ - تجارية
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة رفيق احمد للبناء
الاسم التجاري الجديد: شركة رفيق احمد للمقاولات
نوع النشاط: مقاولات بناء
العنوان الكامل: ديرة/ سوق السمك/ دبي/
الامارات العربية المتحدة
ص.ب: ٨٢٤٧ ت: ٢٢٠٩٦٤

اعلان رقم (١٨٩١) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٨٣٤٣ تجاري رقم
التسجيل: ٢١٧١١٧
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الهويه السعيدة للتجارة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة برج التحكم التجارية
نوع النشاط: تجارة لعب الأطفال
العنوان الكامل: بر دبي - الكرامة - بتاية احمد
وعلي عبدالله الشعفار

اعلان رقم (١٨٩٢) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٢٦٣٦ رقم التسجيل:
١١٨٣٩٧
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة المزروعي للطباعة وتصوير المستندات
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة غانم المزروعي لتخليص المعاملات والطباعة
نوع النشاط: خدمات متابعة المعاملات والطباعة والنسخ
العنوان الكامل: ديرة - الرقة شرق،
ها ٢١٦١٧١ مقابل بلدية دبي

اعلان رقم (١٨٩٣) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٤٣٣٨ رخصة تجارية رقم
التسجيل: ٢١٧٢١٧
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة هنادي التجارية
الاسم التجاري الجديد: شركة هنادي للملابس الجاهزة
نوع النشاط: تجارة الملابس وأدوات زينة السيدات
العنوان الكامل: ص.ب: ١١٦٨٨ - شارع البحارنة - بر دبي هاتف
رقم: ٥٣٥١٥٠ دبي

اعلان رقم (١٨٩٤) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٦٦٧٥ تجاري رقم
التسجيل: ٢١٥٣٨٤
الاسم التجاري الحالي: شركة خالد سعيد بن طوق للتجارة العامة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة خالد سعيد بن طوق للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: محل ملك بطي جمعة البواردي
دبي - الرقعة ت: ٤٣٣٢٥٢

اعلان رقم (١٨٩٥) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٠٨٨ - ٢١٥٢٨٢
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الوديعة التجارية
الاسم التجاري الجديد: شركة الوديعة التجارية
نوع النشاط: تجارة قطع غيار السيارات والاطارات
العنوان الكامل: تلفون: ٢١٤٢٤٤، ص.ب: ١٣٧٢٥
دبي - السبخة/ ديرة

اعلان رقم (١٨٩٦) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٢٠٩٩ مهنية رقم التسجيل:
١٠٩٢٢٥
الاسم التجاري الحالي: اعلانات عتيق البرت
الاسم التجاري الجديد: الرؤيا للإعلانات
نوع النشاط: تصميم وإنتاج الاعلانات
العنوان الكامل: ديرة - الرقة - ص.ب: ٤٨٠٩
ت: ٢٢٦٨٨٧ دبي

اعلان رقم (١٨٩٧) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢١٦٧٧٩ (رخصة مهنية)
الاسم التجاري الحالي: المدحاني لتجارة الأثاث المستعمل
الاسم التجاري الجديد: المدحاني للخياطة والتطريز
نوع النشاط: خياطة الملابس النسائية والتطريز
العنوان الكامل: دبي/ ت: ٤٤١١٢٦

اعلان رقم (١٨٩٨) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٥٢٤٥
الاسم التجاري الحالي: خياط الموضة الأولى
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة بوخالد التجارية
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: برج ديرة ميدان عبدالناصر -
ديرة

اعلان رقم (١٨٩٩) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠١١٠٨
الاسم التجاري الحالي: شركة أمير سبا التجارية
الاسم التجاري الجديد: شركة سابا للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: سكة الخيل - ديرة - دبي/
الامارات ص.ب: ٦٠٨٩ هاتف
رقم: ٢٨٣٨٣٧ دبي

اعلان رقم (١٩٠٠) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٤٣٠٧٥ رخصة مهنية رقم
التسجيل: ١٠٤٧٧٦
الاسم التجاري الحالي: مطعم محمد بشير جهلم
الاسم التجاري الجديد: مطعم وضاح
نوع النشاط: مطعم
العنوان الكامل: ديرة - عيال ناصر

اعلان رقم (١٩٠١) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٦٧٥٢ رقم التسجيل:
٢٠٨٨٤٩
الاسم التجاري الحالي: شركة أمين عبدل التجارية
الاسم التجاري الجديد: بوتيك جي جي
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة ومستحضرات ومستلزمات التجميل والأحذية الرجالي والشنط
العنوان الكامل: فندق جبل علي - بجبل علي

اعلان رقم (١٩٠٢) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٦٨٦٩١ تجارية رقم
التسجيل: ٢١٨١٦٥
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة عيد جاسم لتجارة التحف والهدايا
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة عيد جاسم للتجارة
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة ومستحضرات التجميل والأحذية والحقائب النسائية والتحف الفنية والهدايا

اعلان رقم (١٩٠٣) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١١٣٢٧ / مهنية / رقم
التسجيل: ١٠٣٥٥٢
الاسم التجاري الحالي: كريستيان ديور للخياطة
الاسم التجاري الجديد: شيك للخياطة النسائية
نوع النشاط: خياطة ملابس نسائية
العنوان الكامل: دبي رقة البطيخ

اعلان رقم (١٩٠٤) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٢٦٩٩ / مهنية رقم
التسجيل: ١٠٥١٦٣
الاسم التجاري الحالي: خدمات بوعصام للأدوات الكهربائية والصحية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الغسق التجارية
نوع النشاط: تجارة أدوات التمديدات الكهربائية بر دبي شارع البلوشي

اعلان رقم (١٩٠٥) تاريخ النشر ١٩٨٩/٨/٢٧ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٦٠٢٨ تجارية رقم
التسجيل: ٢١٦٦٩٥
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة البناء الحديث للتجارة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الأمواج لتجارة الأسماك والأغذية البحرية
نوع النشاط: تجارة الأسماك والحيوانات البحرية الطازجة والمملحة والمحفوظة
العنوان الكامل: بر دبي - الكرامة - محل ملك الشيخ حمدان بن راشد

القذافي يرفض مفهوم الشريك الأميركي بالمفاوضات ويتحدى إسرائيل أن تصاور منظمة التحرير بالخارج

بجدة - كونا: أكد فاروق قذافي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية رفض المنظمة لمفهوم الشريك الأميركي الوحيد في مفاوضات السلام واصفا الجانب الأميركي بأنه ختم وحكم وشاهد زور وقال أن القيادة الفلسطينية قررت وقف الحوارات الفلسطينية مع مسؤولين إسرائيليين داخل الأراضي المحتلة لأنها كانت تأخذ شكل حوار السجين مع سجنائه.

وأضاف القذافي في حديث مع وكالة الأنباء الكويتية في ختام زيارته لبجدة الليلة قبل الماضية أن الجو الذي كانت تجري فيه الحوارات لم يكن ديمقراطيا ولا حرا وتساءل كيف يتم التفاوض تحت حرايب الاحتلال وتأثير بنادقه في حين يفتقر وجود تكافؤ بين المتحاورين.

«الصدى»
تونس وليبيا يتحان صيغة وحدوية بينهما

تونس ١٠ ش.أ. - قسالت صحيفة «الصدى» الأسبوعية التونسية أمس أن المسؤولين التونسيين والليبيين يبحثون حاليا اقتراحات وحدوية بين الدولتين تتضمن إعلانا دوليا موحدا لهما علم واحد وشعار واحد وسيمتدح كاتبة واحدة مع وجود أقليمين يحافظ كل منهما على الخصائص التي تميزه.

□□□
أقالة مدير تحرير صحيفة جزائرية

الجزائر ١٠ ف.ب. - علم في الجزائر أمس أن محمد حمدي مدير تحرير صحيفة «الثورة» الأسبوعية الصادرة باللغة الفرنسية والناطقة باسم حزب جبهة التحرير الوطني الحاكم أقل من منصبه بعد أن أخفى اسمه من العدد الأخير للصحيفة الذي وزع بتأخير ثلاثة أيام عن الموعد العادي بسبب «سلسلة من الحوادث الفنية» حسب مقالة صغيرة لا تحمل أي توقيع نشرت في أسفل الصفحة الأولى.

وكان محمد حمدي قد كتب في العدد السابق المؤرخ في ٢٥ أغسطس الجاري مقالا انتقد فيه بشكل خاص تزايد عدد «الاصوليين» والبعثيين في صفوف الحزب.

وأفصح قذافي أن يجري الحوار الفلسطيني - الإسرائيلي خارج الأرض المحتلة في مكان يجري فيه ضمان حرية التعبير والقرار للشخصيات الفلسطينية وتحتوي إسرائيل أن تأتي لتجاوز منظمة التحرير في الخارج.

وأكد في هذا المجال بأنه لكي يكون التفاوض جادا يلزم وجود أطراف محايدة أخرى تشهد على الحوار شرط أن لا تكون الولايات المتحدة فقط هي المشارك الوحيد.

وطالب رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير بتطوير المؤسسات الفلسطينية الرسمية وأكد على أهمية إنشاء بنك مركزي فلسطيني كأحد الأشكال المتقدمة لتطوير الشرعية للدولة الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة «لكي يكون الانتقال أسهل عند إنشاء الدولة الفلسطينية المستقلة».

وقال القذافي قذافي أن الشغل الشاغل للدبلوماسية الفلسطينية في هذه المرحلة هو إبراز الانتفاضة

الدرأوشة: خطة الانتخابات لعبة سياسية شامير يرفض أي تنازل عن الأرض

الكويت - وكالات الأنباء: أكد عبد الوهاب الدراوشة العضو الفلسطيني في الكنيست الإسرائيلي أن اسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي يتحرك من موقف رفض لأي تنازل عن الأرض المحتلة مقابل أي نوع من السلام مع إكثار حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ووصف الحوارات التي كان شامير يجريها مع شخصيات فلسطينية في الأرض المحتلة بأنها لعبة سياسية على الصعيدين الداخلي والخارجي تستهدف خداع الرأي العام.

وقال الدراوشة في حوار أجرته معه صحيفة «الأنباء» الكويتية خلال زيارته للقاهرة مؤخرا ونشرته أمس أن الخيار الوحيد للحل العادل والشامل في المنطقة هو المؤتمر الدولي وبإشراف كافة الأطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول دائمة العضوية في مجلس الأمن وأكد درأوشة أن تفاوض إسرائيل مع منظمة التحرير الفلسطينية حقيقة تاريخية معربا عن يقينه بأن الحكومة الإسرائيلية لابد وأن تجلس مع

المنظمة على مادة المفاوضات. وحذر الدراوشة وحسو من فلسطيني الأرض المحتلة منذ العام ١٩٤٨ ويرأس الحزب الديمقراطي العربي من خطورة بناء اومام وإمال على خطة شامير للانتخابات وقال أنه يسعى من خلال طرح موضوع الانتخابات إلى الجراف المنظمة في خلاف حول المسألة بشكل يطمس إنجازات الانتفاضة ويهدد العالم عن مشروعات السلام الحقيقية وعن الورقة المصرية التي تضمنت عشر نقاط للقبول بخطة الانتخابات والتي أرسلت إلى إسرائيل قال الدراوشة أنها ورقة إيجابية وإن فكرة الانتخابات ديمقراطية في الأساس والكل يرحب بها والشعب الفلسطيني شعب ديمقراطي ولكن إذا كان شامير جادا فليقبل على الأقل البنود الأربعة التي وضعتها منظمة التحرير الفلسطينية للبدء في عملية السلام وإجراء الانتخابات.

الاسرائيلية من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والأتراك الدولي على الانتخابات ومشاركة المواطنين الفلسطينيين في القدس في الانتخابات وإن تكون الانتخابات جزءا من الحل

العطاس وعرفات يشهدان تخيير صريح دورة أشبال

غزة - ق.ن. - أكد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية جابر أبو بكر العطاس دعم بلاده لقضية الشعب الفلسطيني وقال أن اليمن يفتح ذراعيه لإبناء هذا الشعب.

وأضاف في كلمة القاها أمس في حفل تخيير دورة أشبال ووزرات الثورة الفلسطينية في معسكر اليرموك بصدن بحضور رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات، أن إعلان دولة فلسطينية بعد ثمره لتضحيات الشعب الفلسطيني وقوافل شهدائه.

وأعرب عرفات في كلمة مماثلة عن تقدير الشعب الفلسطيني لدعم والمساندة الذي تقدمه اليمن

الديمقراطية للثورة الفلسطينية. وكان عرفات قد وصل إلى عدن أمس الأول قادما من صنعاء في زيارة يجري خلالها مباحثات مع القيادة السياسية اليمنية حول استعدادات والتطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية والأزمة اللبنانية وعدد من القضايا التي تهم الأمة العربية إضافة إلى العلاقات الثنائية.

يسلمه الرحمن الزعيم
يا أيتها الأمم المسلمة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادتي وأدخلي جنتي.

صَدَقَ اللهُ عَظِيمُهُ

ينعي مدير وأسرة بلدية دبي الزميل

فاروق محمد المنيري خليفة الذي وافته المنية يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٨/٢٥

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنالله واناإليه راجعون

قبرص - توقف رحلات الهليكوبتر العسكرية اللبنانية

لاروكا - ب.أ. - أوقفت الحكومة القبرصية أمس الرحلات اليومية لطائرات الهليكوبتر العسكرية اللبنانية بين قبرص والمنطقة الشرقية من بيروت.

وأكد مسؤول في السفارة اللبنانية في قبرص طلب عدم ذكر اسمه فرار الحظر لكنه وصف بأنه إجراء مؤقت.

وفي حين رفضت الحكومة القبرصية التعليق على التبا قال مصدر حكومي طلب عدم ذكر اسمه أيضا أن القرار اتخذ لأن السلطات اللبنانية انتهكت اتفاقا



رئيس الوزراء الأردني زيد بن شاعر لدى اجتماعه مع فاروق القذافي وزير الخارجية السوري الزائر حيث أجريا محادثات تتعلق بالتطورات العربية والوضع في لبنان.

اتصالات مكثفة بين دول المغرب العربي استبعاد عقد قمة خماسية في ليبيا تونس لا تستعجل الوحدة مع طرابلس

تونس - فحفي البرقاوي: استبعدت مصادر تونسية حصة الاطلاع انعقاد مؤتمر قمة مغربي في العاصمة الليبية طرابلس أثناء احتفالات ليبيا بذكرى ثورة الفاتح من سبتمبر. لكن هذه المصادر رجحت عقد لقاءات عامة لا تحمل الطابع الرسمي بين قادة الدول المغربية الخمس التي يضمها اتحاد المغرب العربي وهي المغرب وتونس والجزائر وليبيا وموريتانيا.

ويرتد المصدر استبعاد انعقاد القمة بانسحاب الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي أثناء احتفالات بلاده باستقبال قادة عدد كبير من الدول معديون للاحتفالات إلى جانب عدم التحضير لهذه القمة من قبل وزراء الخارجية حسب ما نالوف.

وقالت المصادر أن خلافات ظهرت بين بعض بلدان منطقة المغرب لم تجد لها حلا حتى الآن استرجع انعقاد القمة المنتظرة إلى الأسبوع الأول من يناير عام ١٩٩٠ في العاصمة التونسية حيث من المقرر أن يقود الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رئاسة الاتحاد المغربي إثر انتهاء فترة رئاسة المعالج المغربي الملك الحسن الثاني.

وقد شهدت الأيام الأخيرة اتصالات مكثفة بين رؤساء دول المنطقة عبر أكثر من مستوى إذ تسلم الرئيس التونسي رسالة من المعالج المغربي المغربي محمد السقاوط وعلى إثر ذلك تلقيا الأمين العام لاتحاد المغرب العربي وزير الخارجية التونسي عبد الحليم الشبيخ إلى العاصمة الجزائرية حاملا رسالة من الرئيس بن علي إلى نظيره الجزائري الشاذل بن جديد يرجع أنها تتناول العلاقات بين الدولتين.

العمل الوحدوي سائر إلى اتحاض حلم اليمينيين

جدة - أ.خ. - قال وزير الإعلام والثقافة في الجمهورية العربية اليمنية حسن الوزري أن ما يربط شطري اليمن هو هدف رئيسي من أهداف الثورة اليمنية وهو هدف تحقيق الوحدة اليمنية مؤكدا أن البلدين يبدلان جهودا من أجل تقريب الوحدة وأوضح في حديث نشرته صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية أمس أن الانجازات التي حققها العمل الوحدوي عززت الأيمان عند كل يمني بأن أرضه هي أرض واحدة وأن العمل الوحدوي سائر إلى انجاز حلم اليمينيين في وحدة أرضهم.

مصر ع ١٨ من قوات كابول في هجومين للجيش على معسكرين في هجوميين للجيش على معسكرين

كابول - ق.ن. - علم في بيشاور أمس أن المجاهدين الأفغان شنوا هجوميين على مراكز للقوات الحكومية في ولايتي «فراه» و«فغنهار» أسفرا عن مصرع ١٨ من القوات الحكومية بينهم خمسة من كبار الضباط واصابة ولسي عدد آخر. وتفيد التقارير الواردة إلى بيشاور أمس أن معارك عنيفة لا تزال مستمرة منذ أمس الأول بين الجانبين في مديرية «بك» بولاية باككتيا.

وقالت وكالة الأنباء «البيان» التابعة للمجاهدين أن المقاومة تمكنت خلال الهجومين على مدينة شيندند بولاية فراه وقاعدة كمبون بولاية قندهار من إسقاط طائرة بالقرب من مطار قندهار وتدمير دبابة وثلاث سيارات بالإضافة إلى الاستيلاء على بعض الأسلحة التوتوماتيكية. وقالت الوكالة أن اثنين من المجاهدين الأفغان استشهدوا فيما جرح خمسة آخرون.

وقالت التقارير أمس أن المقاومة استولت على خمسة مراكز عسكرية حكومية في مديرية «بك» بولاية باككتيا وكبدت القوات الانضائية عددا كبيرا من القتلى والجرحى

بحث التعاون الأمني بين مصر والسودان

القاهرة - كونا: اجتمع زكي بدر وزير الداخلية المصري أمس مع وزير الداخلية السوداني فيصل أبو صالح الذي يزور القاهرة حاليا وتم خلال الزيارة بحث سبل دعم التعاون الأمني بين البلدين.

قضية التنظيم السري المصري النيابة تحبس ٥٢ متهما

القاهرة - ق.ن. - أمرت النيابة أمن الدولة العليا في مصر بحبس ٥٢ متهما من أعضاء ما يسمى بـ «حزب العمال الشيوعي المصري» المخططون بينهم ٢١ من العمال وثلاثة محامين ومحاميات.

ويذكر أن السلطات المصرية قد ألقت القبض على هؤلاء المتهمين منذ ٢ أيام بتهمة إنشاء تنظيم سري غير مشروع يرمي إلى ديم نظام الدولة الاجتماعية والاقتصادية والترويج لذلك بواسطة المنشورات داخل التجمعات المسائية في مصر.

ذكرت ذلك صحيفة «الأهرام» القاهرية الماهرة أمس، وأضافت بأن تفتيش منازل المتهمين أسفر عن ضبط مطبوعات وكتب «ماركسية» ومنشورات لاتسار العمال.

وزراء اعلام اتحاد المغرب العربي يبحثون التكامل الاعلامي والثقافي

تونس - ق.ن. - عقد وزراء الإعلام والثقافة لدول اتحاد المغرب العربي اجتماعا لهم في تونس أمس لبحث السبل الكفيلة بتحقيق التكامل الاعلامي والثقافي بين دول الاتحاد.

وتشارك في هذا الاجتماع وزراء الاعلام والثقافة لكل من تونس والجزائر وليبيا وهم الحبيب بولعراس ومحمد علي عمار ورجب بودبوس بالإضافة إلى وفدي موريتانيا والمغرب اللذين شاركوا اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين لجلسات وزراء الاعلام العرب الذي اختتم أعماله في تونس أمس الأول.

وذكرت وكالة الأنباء التونسية أن الوزراء قرروا خلال هذا

مصر تدین جريمة ابعاد الفلسطينيين في مذكره احتجاج لاسرائيل

القاهرة - وكالات الأنباء: اذنت مصر أمس قرار إسرائيل بإبعاد أربعة فلسطينيين من الأرض المحتلة وسلمت السفير الإسرائيلي بالقاهرة مذكره احتجاج طالب بوقف عمليات الإبعاد فوراً.

وقال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الذي استدعى السفير الإسرائيلي لشعرون شامير وسلمه المذكرة أن «استمرار السلطات الإسرائيلية في ممارستها القمعية ضد أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة وطرد وإبعاد القيادات الفلسطينية من الضفة وقطاع غزة هو جريمة ترتكبها إسرائيل في حق الفلسطينيين تتنافى مع قواعد وأحكام القانون الدولي واتفاقيات جنيف حول معاملة المدنيين في الأراضي الواقعة تحت الاحتلال».

وأضاف الدكتور غالي أن «مصر ابلفت الحكومة الإسرائيلية عن

مصر تدین جريمة ابعاد الفلسطينيين في مذكره احتجاج لاسرائيل

القاهرة - وكالات الأنباء: اذنت مصر أمس قرار إسرائيل بإبعاد أربعة فلسطينيين من الأرض المحتلة وسلمت السفير الإسرائيلي بالقاهرة مذكره احتجاج طالب بوقف عمليات الإبعاد فوراً.

وقال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الذي استدعى السفير الإسرائيلي لشعرون شامير وسلمه المذكرة أن «استمرار السلطات الإسرائيلية في ممارستها القمعية ضد أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة وطرد وإبعاد القيادات الفلسطينية من الضفة وقطاع غزة هو جريمة ترتكبها إسرائيل في حق الفلسطينيين تتنافى مع قواعد وأحكام القانون الدولي واتفاقيات جنيف حول معاملة المدنيين في الأراضي الواقعة تحت الاحتلال».

وأضاف الدكتور غالي أن «مصر ابلفت الحكومة الإسرائيلية عن

مذاورات عراقية عربية بشأن لبنان

بغداد - وكالات: في إطار التحركات العراقية باتجاه جيل التعاون الرباعي العربي ويهدف التشاور بشأن لبنان وصل وزير الخارجية العراقي طارق عزيز إلى صنعاء أمس حاملا رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين إلى رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح تتعلق بمختلف القضايا خاصة التطورات الخطيرة في لبنان التي وصفها عزيز في تصريح عقب وصوله إلى صنعاء أنها تشكل تهديدا للأمن القومي العربي.

وكان عزيز قد عاد إلى بغداد أمس الأول بعد زيارة لمصر نقل خلالها رسالة إلى الرئيس المصري حسني مبارك من الرئيس صدام حسين.

وذكر الوزير العراقي في تصريحات بالقاهرة أن مباحثاته مع المسؤولين المصريين استهدفت التشاور بشأن الوضع في لبنان وقال أن القيادتين المصرية والعراقية متفقتان في الرأي بهذا الصدد.

ويجمع العراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية إضافة إلى الأردن مجلس التمسكون الرباعي العربي.

في الوقت ذاته تسلم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسالة مماثلة من الرئيس العراقي

عدم الانحياز مطالبة بالاستجابة للمتغيرات الدولية

عن - ق.ن. - أعلن جابر أبو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية أمس أنه سيشارك في مؤتمر القمة التاسع لدول حركة عدم الانحياز المقرر عقده في بجدة في مطلع سبتمبر المقبل.

وأكد العطاس في حديث لصحيفة «الثورة» في عدن أمس أن المهمة الرئيسية للقمة تتمثل في الاستجابة للمتغيرات الدولية وإبرازها نهج التفكير السياسي العالمي للنهج في نحو التعاون والصدقة والرغبة في حل المشكلات الإقليمية وإزالة أثر التوتر الدولي

الديمقراطية المتوقعة ستكون سودانية ١٠٠٪ نعمل لتغيير ممارسات الاعلام السابقة

البحر - وكالات الأنباء: قال علي ضوم وزير الثقافة والإعلام السوداني في حديث لصحيفة «الثورة» القطرية نشرته أمس أن ثورة الانقاذ الوطني في السودان تعمل الآن لإعادة بناء وغرس قيم جديدة وإزالة الصورة القبيحة التي تخاصر الشخصية السودانية خاصة في الخارج.

ونفى ضوم مجددا ارتباط النظام الجديد بالجمهورية الإسلامية وقال «إن برامج الثورة وقراراتها كفيلة بالرد على مثل هذه الشائعات».

وأشار إلى أنه لم يتبلور حتى الآن لدى الثورة أي تصور محدود لنوع ممارسة الديمقراطية المتوقعة في السودان... موضحة أن الثورة مشغولة في الوقت الراهن بمشاكل جارية مثل توفير الأمن والمساكن الاقتصادية والمعيشية.

وأكد علي ضوم أن كل مواطن سوداني سوف يمارس حقه الديمقراطي في اختيار من يحكمه ويمتلك في الأجهزة الشعبية بحرية كاملة مشيرا إلى أن الديمقراطية المتوقعة ستكون «سودانية مائة في المائة» بعيدا عن الاطر المستوردة.

والثقف وزير الثقافة والإعلام السوداني أدهم أجيعة في الإعلام في بلاده في الفترة الأخيرة... وقال أنها كانت تعكس ما يجري من صراع وخسومات سودانية وتصارص نشأتها بصورة قبيحة.

رسالتان - بن علي من صيوف ومينرا

تونس - ش.أ. - تلقى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسالة من الرئيس السنغالي عبد. صيوف تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والوسائل الكفيلة بإعطاء دفعة لاتحاد الأمن الأفريقي.

وسلم الهادي الكوش رئيس وزراء تونس الرسالة خلال استقباله أمس صاميا نمو سراس رئيس المجلس الاقتصادي والاجتماعي في السنغال الذي يزور تونس حاليا.

كما تلقى الرئيس التونسي رسالة خطية من رئيس غينيا بيساو جو برباندو يبريرا تتعلق بدعم التعاون الثنائي بين البلدين وتوطيد أواصر المودة للسلم المنشود منظمة الوحدة الأفريقية ومنظمة المؤتمر الإسلامي.

في مذكره احتجاج لاسرائيل مصر تدین جريمة ابعاد الفلسطينيين

القاهرة - وكالات الأنباء: اذنت مصر أمس قرار إسرائيل بإبعاد أربعة فلسطينيين من الأرض المحتلة وسلمت السفير الإسرائيلي بالقاهرة مذكره احتجاج طالب بوقف عمليات الإبعاد فوراً.

وقال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الذي استدعى السفير الإسرائيلي لشعرون شامير وسلمه المذكرة أن «استمرار السلطات الإسرائيلية في ممارستها القمعية ضد أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة وطرد وإبعاد القيادات الفلسطينية من الضفة وقطاع غزة هو جريمة ترتكبها إسرائيل في حق الفلسطينيين تتنافى مع قواعد وأحكام القانون الدولي واتفاقيات جنيف حول معاملة المدنيين في الأراضي الواقعة تحت الاحتلال».

وأضاف الدكتور غالي أن «مصر ابلفت الحكومة الإسرائيلية عن

مصر تدین جريمة ابعاد الفلسطينيين في مذكره احتجاج لاسرائيل

القاهرة - وكالات الأنباء: اذنت مصر أمس قرار إسرائيل بإبعاد أربعة فلسطينيين من الأرض المحتلة وسلمت السفير الإسرائيلي بالقاهرة مذكره احتجاج طالب بوقف عمليات الإبعاد فوراً.

وقال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الذي استدعى السفير الإسرائيلي لشعرون شامير وسلمه المذكرة أن «استمرار السلطات الإسرائيلية في ممارستها القمعية ضد أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة وطرد وإبعاد القيادات الفلسطينية من الضفة وقطاع غزة هو جريمة ترتكبها إسرائيل في حق الفلسطينيين تتنافى مع قواعد وأحكام القانون الدولي واتفاقيات جنيف حول معاملة المدنيين في الأراضي الواقعة تحت الاحتلال».

وأضاف الدكتور غالي أن «مصر ابلفت الحكومة الإسرائيلية عن

وزراء اعلام اتحاد المغرب العربي يبحثون التكامل الاعلامي والثقافي

تونس - ق.ن. - عقد وزراء الإعلام والثقافة لدول اتحاد المغرب العربي اجتماعا لهم في تونس أمس لبحث السبل الكفيلة بتحقيق التكامل الاعلامي والثقافي بين دول الاتحاد.

وتشارك في هذا الاجتماع وزراء الاعلام والثقافة لكل من تونس والجزائر وليبيا وهم الحبيب بولعراس ومحمد علي عمار ورجب بودبوس بالإضافة إلى وفدي موريتانيا والمغرب اللذين شاركوا اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين لجلسات وزراء الاعلام العرب الذي اختتم أعماله في تونس أمس الأول.

وذكرت وكالة الأنباء التونسية أن الوزراء قرروا خلال هذا

مصر تدین جريمة ابعاد الفلسطينيين في مذكره احتجاج لاسرائيل

القاهرة - وكالات الأنباء: اذنت مصر أمس قرار إسرائيل بإبعاد أربعة فلسطينيين من الأرض المحتلة وسلمت السفير الإسرائيلي بالقاهرة مذكره احتجاج طالب بوقف عمليات الإبعاد فوراً.

وقال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الذي استدعى السفير الإسرائيلي لشعرون شامير وسلمه المذكرة أن «استمرار السلطات الإسرائيلية في ممارستها القمعية ضد أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة وطرد وإبعاد القيادات الفلسطينية من الضفة وقطاع غزة هو جريمة ترتكبها إسرائيل في حق الفلسطينيين تتنافى مع قواعد وأحكام القانون الدولي واتفاقيات جنيف حول معاملة المدنيين في الأراضي الواقعة تحت الاحتلال».

وأضاف الدكتور غالي أن «مصر ابلفت الحكومة الإسرائيلية عن

مصر تدین جريمة ابعاد الفلسطينيين في مذكره احتجاج لاسرائيل

القاهرة - وكالات الأنباء: اذنت مصر أمس قرار إسرائيل بإبعاد أربعة فلسطينيين من الأرض المحتلة وسلمت السفير الإسرائيلي بالقاهرة مذكره احتجاج طالب بوقف عمليات الإبعاد فوراً.

وقال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الذي استدعى السفير الإسرائيلي لشعرون شامير وسلمه المذكرة أن «استمرار السلطات الإسرائيلية في ممارستها القمعية ضد أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة وطرد وإبعاد القيادات الفلسطينية من الضفة وقطاع غزة هو جريمة ترتكبها إسرائيل في حق الفلسطينيين تتنافى مع قواعد وأحكام القانون الدولي واتفاقيات جنيف حول معاملة المدنيين في الأراضي الواقعة تحت الاحتلال».

وأضاف الدكتور غالي أن «مصر ابلفت الحكومة الإسرائيلية عن

الرياضة

الأحد ٢٧ من أغسطس ١٩٨٩م

يسبب مشاكل إجازات اللاعبين تأجيل تجمع المنتخب الوطني لكرة الى اليوم زاجالو: لم نتأخر وفترة الأعداد كافية

كتب علاء اسماعيل:
تأجيل تجمع المنتخب الوطني لكرة القدم الى الخامسة من مساء اليوم بفندق الخليج في ابوظبي بدلا من امس بسبب تعذر حصول بعض اللاعبين على إجازات تفرغ وسفر البعض الآخر خارج البلاد في إجازات خاصة. وكان ١٣ لاعبا قد حضروا في الموعد المحدد للتجمع امس بقرى اتحاد الكرة في دبي من اصل ٢٦ لاعبا. وتبين عدم حصول معظمهم على موافقات جهات العمل ليتمكنوا من التوجه الى المنتخب الوطني. وبعد ان شرح الموقف لبراهيم عبدالله عضو مجلس ادارة الاتحاد تقرر تأجيل التجمع ٢٤ ساعة بحيث يتم في ابوظبي راسا.

واللاعبون الذين حضروا بالأمس هم: مبارك غانم، حسن محمد، يوسف حسين، فهد عبدالرحمن، عبدالقادر حسن، ناصر خميس، احمد اسحق، عبدالرحمن محمد، عبدالرحمن الصلح، عبدالرزاق ابراهيم، علي ثاني، سالم ربيع، عبدالله سلطان، وصرح ابراهيم عبدالله بعد

اجتماعه معهم بأنه ابغىهم اهتمامهم بكرة القدم وحرصهم على المشاركة في البطولة العربية. وأضاف ان تأجيل التجمع لم يتأخر وفترة الأعداد كافية. وقال ان اللاعبين الذين لم يحصلوا على إجازات هم: محمد سالم، فهد عبدالرحمن، عبدالقادر حسن، ناصر خميس، احمد اسحق، عبدالرحمن محمد، عبدالرحمن الصلح، عبدالرزاق ابراهيم، علي ثاني، سالم ربيع، عبدالله سلطان، وصرح ابراهيم عبدالله بعد

اجتماعه معهم بأنه ابغىهم اهتمامهم بكرة القدم وحرصهم على المشاركة في البطولة العربية. وأضاف ان تأجيل التجمع لم يتأخر وفترة الأعداد كافية. وقال ان اللاعبين الذين لم يحصلوا على إجازات هم: محمد سالم، فهد عبدالرحمن، عبدالقادر حسن، ناصر خميس، احمد اسحق، عبدالرحمن محمد، عبدالرحمن الصلح، عبدالرزاق ابراهيم، علي ثاني، سالم ربيع، عبدالله سلطان، وصرح ابراهيم عبدالله بعد

تأكد رسميا إقامة بطولة الخليج الرابعة للسياحة والتي ستقام تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ممثل حاكم ابوظبي في المنطقة الشرقية على مسبح نادي العين خلال الفترة من ٧ الى ١١ سبتمبر المقبل. جاء هذا التأكيد من خلال الموافقات الرسمية للاتحادات المشاركة بالبطولة خاصة بعد لسانع الحميدة التي بذلها طه سليمان الكفري رئيس الاتحاد العربي للسياحة بوصفه عضوا في اللجنة التنفيذية من خلال اتصاله للجنة التي اجراها مع أعضاء اللجنة ورؤساء الاتحادات على حد سواء.

وقد تلقى خميس سالم رئيس اتحادنا الوطني للسياحة اتصالا هاتفيا من الكفري يشكره بخانه ساعبه وجهوده وحصوله على موافقة الاتحادات على المشاركة من اجل انجاح البطولة مع موافقتهم ايضا على اقامتها في موعدها وفقا للشروط والبرامج السابق الذي اقر خلال اجتماع اللجنة التنفيذية في دبي وتم تعميمه على جميع الدول الأعضاء. كما أكد تأييد المشاركة الرسمية للدول من خلال رسائل الموافقة التي تلقاها اتحادنا الوطني للسياحة من الاتحادات الأعضاء. ان كل ما تبقى مؤخرا مراقبة الاتحاد العراقي للسياحة على المشاركة والتابع

كما استقبل اللجنة في موقف اتحاد اللعبة بشأن الاعتراضات المكررة عن عدم المشاركة في البطولات الخارجية والتي ترتب عليها تدني المستويات الفنية لهذه المنتخبات وتدرس اللجنة خطة اعداد المنتخب الوطني للناشئين ضمن الخطة العامة لتجهيز مختلف المنتخبات الجديرة بالذكر ان لجنة المنتخبات فكر في عمل دراسة لاختيار منتخب للبراعم تحت ١٢ سنة وذلك حتى يكون نواة لتغذية المنتخبات في المستقبل القريب. وتناقش لجنة المنتخبات الواردة اليها من المناشئ العربية وتشكو وسوقاها والهدد للمشاركة في بطولات ستقام خلال الاشهر المقبلة.

بطولة اليد العربية تقام في العراق اكد الاتحاد العراقي لكرة اليد من خلال برقية عاجلة ارسلها الى اتحاد الامارات على اقامة البطولة العربية للشباب خلال الفترة ما بين ٢٠ الى ٣٠ سبتمبر المقبل. المعروف ان اتحاد الامارات كان قد اعتذر عن عدم المشاركة في هذه البطولة في وقت سابق. وعلمت البيان بان لجنة المنتخبات باتحاد اليد سوف تناقش

تأجيل تجمع المنتخب الوطني لكرة القدم الى الخامسة من مساء اليوم بفندق الخليج في ابوظبي بدلا من امس بسبب تعذر حصول بعض اللاعبين على إجازات تفرغ وسفر البعض الآخر خارج البلاد في إجازات خاصة. وكان ١٣ لاعبا قد حضروا في الموعد المحدد للتجمع امس بقرى اتحاد الكرة في دبي من اصل ٢٦ لاعبا. وتبين عدم حصول معظمهم على موافقات جهات العمل ليتمكنوا من التوجه الى المنتخب الوطني. وبعد ان شرح الموقف لبراهيم عبدالله عضو مجلس ادارة الاتحاد تقرر تأجيل التجمع ٢٤ ساعة بحيث يتم في ابوظبي راسا.

حمدان بن زايد يوجه الشكر الى فهد الاحمد لموافقته على اعارة طبيب المنتخب الكويتي

وجه الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الكرة الشكر الى الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي على موافقته واعارة طبيب المنتخب الكويتي الدكتور محمد سالم للعمل مع منتخب الامارات خلال تصفيات كأس العالم في سنغافورة. وكان الشيخ حمدان قد طلب من ابراهيم عبدالله عضو اتحاد الكرة نقل هذه الرغبة للشيخ فهد على ان تشمل الاعارة فترة الاعداد ايضا. ولكن تبين ان الدكتور

محمد سالم سيكون مشغولا مع المنتخب الكويتي قبل دورة الصناعات والسلام. لذلك ترك اتحاد الامارات اختيار جزء من فترة الاعداد يستعين فيها بجهود الطبيب وسبقوا الاتحاد خلال الايام المقبلة بمخاطبة الاتحاد الكويتي للتسويق حول هذا الشأن واختيار التوقيت المناسب. والجدير بالذكر ان الدكتور محمد سالم - وهو مصري الجنسية - من افضل اطباء العرب في الطب الرياضي وسبق له معالجة عدة لاعبين من الامارات.

طائرتنا تفاجئ شانتيسو بطل آسيا فازت ٢/٣.. وتدريبان مشتركان اليوم

كتب - رفعت بخري:
نجح منتخبنا الوطني لكرة الطائرة في الفوز على فريق شانتيسو الياباني بطل اندية آسيا ٢/٣ في اول مباراتهما الودية والتي اقيمت مساء امس على صالة البناي الاهلي واستغرقت ساعتين من الفتح للتواصل لتنتهي الاشواط بنتيجة ١٥/١٢، ١٥/١٢، ١٥/١٢. وكان باعتماد منتخبنا الفوز بنتيجة ١/٣. واستغلل تقدمه في الشوط الرابع لحل اشواط المباراة واكثرها اثره. جاءت المباراة جيدة المستوى من الطرفين حافظا على التكتيك والحكام والعديد من اللحظات الفنية التي نالت الاعجاب من الجماهير التي حرصت على مشاهدتها. وقد اتسم اداء لاعبي منتخبنا في بداية الاشواط الثلاثة الاولى بالفتور للشوب بالخوف. لكنه سرعان ما كان يستبد حكامه وقوته عندما يقرب فريق شانتيسو من الفتح الاخيرة. حتى ان الاخير تقدم في الشوط الرابع ٢/١ صفر لكنه لم يواصل طريقه للفوز بمنتخبنا. كما تقدم شانتيسو ١١/١٠ صفر ٢/١٢ ومع ذلك اقرب منتخبنا بالتصديقية الى ١٤/١٢. وفي الثالث تقدم للفريق الياباني ايضا حتى ٧/١٣ لكن منتخبنا اوقفه وزان.

خطوطه هجوميا وديفاعيا. لكنه واجه عند شديد من شانتيسو الذي حول تقدم منتخبنا ٣/٨ ان تعادل ٨/٨ ثم تقدم مرة اخرى ١١/١٤ الى ١٤/١٤ ليتبني الشوط لصالحه. وفي الشوط الخامس ذي الطبيعة الخاصة في احصاء النقاط. ظل الفريقان يتعادلان في كل نقطة حتى تقدم شانتيسو ١١/١٠ صفر ٢/١٢. وصرح لاعبينا ان اقوى ويجود عبد الزعبي واحمد مبارك ومحمد عبدالله انتهى الشوط لصالحه.

نجح عارف علي وعبيد في ايهار لاعبي شانتيسو بضراباتها للبيئة وحسن الفران بساحلاته اللقائقة عبدالله الجبري باعدها للتتبع مقوضين غياب جابر الفران وتكادته النفي والفني. ولكن بقيت بعض الجيوب المتبقية في التركيز عند

تدريبان مشتركان اليوم
تعددت تدريبات المنتخب الوطني لكرة الطائرة في صالة البناي الاهلي في ابوظبي. وتضمنت التدريبات مع فريق شانتيسو الياباني بطل اندية آسيا ٢/٣ في اول مباراتهما الودية والتي اقيمت مساء امس على صالة البناي الاهلي واستغرقت ساعتين من الفتح للتواصل لتنتهي الاشواط بنتيجة ١٥/١٢، ١٥/١٢، ١٥/١٢. وكان باعتماد منتخبنا الفوز بنتيجة ١/٣. واستغلل تقدمه في الشوط الرابع لحل اشواط المباراة واكثرها اثره. جاءت المباراة جيدة المستوى من الطرفين حافظا على التكتيك والحكام والعديد من اللحظات الفنية التي نالت الاعجاب من الجماهير التي حرصت على مشاهدتها. وقد اتسم اداء لاعبي منتخبنا في بداية الاشواط الثلاثة الاولى بالفتور للشوب بالخوف. لكنه سرعان ما كان يستبد حكامه وقوته عندما يقرب فريق شانتيسو من الفتح الاخيرة. حتى ان الاخير تقدم في الشوط الرابع ٢/١ صفر لكنه لم يواصل طريقه للفوز بمنتخبنا. كما تقدم شانتيسو ١١/١٠ صفر ٢/١٢ ومع ذلك اقرب منتخبنا بالتصديقية الى ١٤/١٢. وفي الثالث تقدم للفريق الياباني ايضا حتى ٧/١٣ لكن منتخبنا اوقفه وزان.

تعددت تدريبات المنتخب الوطني لكرة الطائرة في صالة البناي الاهلي في ابوظبي. وتضمنت التدريبات مع فريق شانتيسو الياباني بطل اندية آسيا ٢/٣ في اول مباراتهما الودية والتي اقيمت مساء امس على صالة البناي الاهلي واستغرقت ساعتين من الفتح للتواصل لتنتهي الاشواط بنتيجة ١٥/١٢، ١٥/١٢، ١٥/١٢. وكان باعتماد منتخبنا الفوز بنتيجة ١/٣. واستغلل تقدمه في الشوط الرابع لحل اشواط المباراة واكثرها اثره. جاءت المباراة جيدة المستوى من الطرفين حافظا على التكتيك والحكام والعديد من اللحظات الفنية التي نالت الاعجاب من الجماهير التي حرصت على مشاهدتها. وقد اتسم اداء لاعبي منتخبنا في بداية الاشواط الثلاثة الاولى بالفتور للشوب بالخوف. لكنه سرعان ما كان يستبد حكامه وقوته عندما يقرب فريق شانتيسو من الفتح الاخيرة. حتى ان الاخير تقدم في الشوط الرابع ٢/١ صفر لكنه لم يواصل طريقه للفوز بمنتخبنا. كما تقدم شانتيسو ١١/١٠ صفر ٢/١٢ ومع ذلك اقرب منتخبنا بالتصديقية الى ١٤/١٢. وفي الثالث تقدم للفريق الياباني ايضا حتى ٧/١٣ لكن منتخبنا اوقفه وزان.

تعددت تدريبات المنتخب الوطني لكرة الطائرة في صالة البناي الاهلي في ابوظبي. وتضمنت التدريبات مع فريق شانتيسو الياباني بطل اندية آسيا ٢/٣ في اول مباراتهما الودية والتي اقيمت مساء امس على صالة البناي الاهلي واستغرقت ساعتين من الفتح للتواصل لتنتهي الاشواط بنتيجة ١٥/١٢، ١٥/١٢، ١٥/١٢. وكان باعتماد منتخبنا الفوز بنتيجة ١/٣. واستغلل تقدمه في الشوط الرابع لحل اشواط المباراة واكثرها اثره. جاءت المباراة جيدة المستوى من الطرفين حافظا على التكتيك والحكام والعديد من اللحظات الفنية التي نالت الاعجاب من الجماهير التي حرصت على مشاهدتها. وقد اتسم اداء لاعبي منتخبنا في بداية الاشواط الثلاثة الاولى بالفتور للشوب بالخوف. لكنه سرعان ما كان يستبد حكامه وقوته عندما يقرب فريق شانتيسو من الفتح الاخيرة. حتى ان الاخير تقدم في الشوط الرابع ٢/١ صفر لكنه لم يواصل طريقه للفوز بمنتخبنا. كما تقدم شانتيسو ١١/١٠ صفر ٢/١٢ ومع ذلك اقرب منتخبنا بالتصديقية الى ١٤/١٢. وفي الثالث تقدم للفريق الياباني ايضا حتى ٧/١٣ لكن منتخبنا اوقفه وزان.

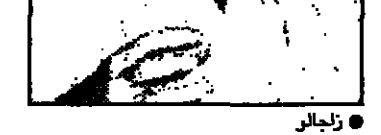
تعددت تدريبات المنتخب الوطني لكرة الطائرة في صالة البناي الاهلي في ابوظبي. وتضمنت التدريبات مع فريق شانتيسو الياباني بطل اندية آسيا ٢/٣ في اول مباراتهما الودية والتي اقيمت مساء امس على صالة البناي الاهلي واستغرقت ساعتين من الفتح للتواصل لتنتهي الاشواط بنتيجة ١٥/١٢، ١٥/١٢، ١٥/١٢. وكان باعتماد منتخبنا الفوز بنتيجة ١/٣. واستغلل تقدمه في الشوط الرابع لحل اشواط المباراة واكثرها اثره. جاءت المباراة جيدة المستوى من الطرفين حافظا على التكتيك والحكام والعديد من اللحظات الفنية التي نالت الاعجاب من الجماهير التي حرصت على مشاهدتها. وقد اتسم اداء لاعبي منتخبنا في بداية الاشواط الثلاثة الاولى بالفتور للشوب بالخوف. لكنه سرعان ما كان يستبد حكامه وقوته عندما يقرب فريق شانتيسو من الفتح الاخيرة. حتى ان الاخير تقدم في الشوط الرابع ٢/١ صفر لكنه لم يواصل طريقه للفوز بمنتخبنا. كما تقدم شانتيسو ١١/١٠ صفر ٢/١٢ ومع ذلك اقرب منتخبنا بالتصديقية الى ١٤/١٢. وفي الثالث تقدم للفريق الياباني ايضا حتى ٧/١٣ لكن منتخبنا اوقفه وزان.

تعددت تدريبات المنتخب الوطني لكرة الطائرة في صالة البناي الاهلي في ابوظبي. وتضمنت التدريبات مع فريق شانتيسو الياباني بطل اندية آسيا ٢/٣ في اول مباراتهما الودية والتي اقيمت مساء امس على صالة البناي الاهلي واستغرقت ساعتين من الفتح للتواصل لتنتهي الاشواط بنتيجة ١٥/١٢، ١٥/١٢، ١٥/١٢. وكان باعتماد منتخبنا الفوز بنتيجة ١/٣. واستغلل تقدمه في الشوط الرابع لحل اشواط المباراة واكثرها اثره. جاءت المباراة جيدة المستوى من الطرفين حافظا على التكتيك والحكام والعديد من اللحظات الفنية التي نالت الاعجاب من الجماهير التي حرصت على مشاهدتها. وقد اتسم اداء لاعبي منتخبنا في بداية الاشواط الثلاثة الاولى بالفتور للشوب بالخوف. لكنه سرعان ما كان يستبد حكامه وقوته عندما يقرب فريق شانتيسو من الفتح الاخيرة. حتى ان الاخير تقدم في الشوط الرابع ٢/١ صفر لكنه لم يواصل طريقه للفوز بمنتخبنا. كما تقدم شانتيسو ١١/١٠ صفر ٢/١٢ ومع ذلك اقرب منتخبنا بالتصديقية الى ١٤/١٢. وفي الثالث تقدم للفريق الياباني ايضا حتى ٧/١٣ لكن منتخبنا اوقفه وزان.

تعددت تدريبات المنتخب الوطني لكرة الطائرة في صالة البناي الاهلي في ابوظبي. وتضمنت التدريبات مع فريق شانتيسو الياباني بطل اندية آسيا ٢/٣ في اول مباراتهما الودية والتي اقيمت مساء امس على صالة البناي الاهلي واستغرقت ساعتين من الفتح للتواصل لتنتهي الاشواط بنتيجة ١٥/١٢، ١٥/١٢، ١٥/١٢. وكان باعتماد منتخبنا الفوز بنتيجة ١/٣. واستغلل تقدمه في الشوط الرابع لحل اشواط المباراة واكثرها اثره. جاءت المباراة جيدة المستوى من الطرفين حافظا على التكتيك والحكام والعديد من اللحظات الفنية التي نالت الاعجاب من الجماهير التي حرصت على مشاهدتها. وقد اتسم اداء لاعبي منتخبنا في بداية الاشواط الثلاثة الاولى بالفتور للشوب بالخوف. لكنه سرعان ما كان يستبد حكامه وقوته عندما يقرب فريق شانتيسو من الفتح الاخيرة. حتى ان الاخير تقدم في الشوط الرابع ٢/١ صفر لكنه لم يواصل طريقه للفوز بمنتخبنا. كما تقدم شانتيسو ١١/١٠ صفر ٢/١٢ ومع ذلك اقرب منتخبنا بالتصديقية الى ١٤/١٢. وفي الثالث تقدم للفريق الياباني ايضا حتى ٧/١٣ لكن منتخبنا اوقفه وزان.

تعددت تدريبات المنتخب الوطني لكرة الطائرة في صالة البناي الاهلي في ابوظبي. وتضمنت التدريبات مع فريق شانتيسو الياباني بطل اندية آسيا ٢/٣ في اول مباراتهما الودية والتي اقيمت مساء امس على صالة البناي الاهلي واستغرقت ساعتين من الفتح للتواصل لتنتهي الاشواط بنتيجة ١٥/١٢، ١٥/١٢، ١٥/١٢. وكان باعتماد منتخبنا الفوز بنتيجة ١/٣. واستغلل تقدمه في الشوط الرابع لحل اشواط المباراة واكثرها اثره. جاءت المباراة جيدة المستوى من الطرفين حافظا على التكتيك والحكام والعديد من اللحظات الفنية التي نالت الاعجاب من الجماهير التي حرصت على مشاهدتها. وقد اتسم اداء لاعبي منتخبنا في بداية الاشواط الثلاثة الاولى بالفتور للشوب بالخوف. لكنه سرعان ما كان يستبد حكامه وقوته عندما يقرب فريق شانتيسو من الفتح الاخيرة. حتى ان الاخير تقدم في الشوط الرابع ٢/١ صفر لكنه لم يواصل طريقه للفوز بمنتخبنا. كما تقدم شانتيسو ١١/١٠ صفر ٢/١٢ ومع ذلك اقرب منتخبنا بالتصديقية الى ١٤/١٢. وفي الثالث تقدم للفريق الياباني ايضا حتى ٧/١٣ لكن منتخبنا اوقفه وزان.

تعددت تدريبات المنتخب الوطني لكرة الطائرة في صالة البناي الاهلي في ابوظبي. وتضمنت التدريبات مع فريق شانتيسو الياباني بطل اندية آسيا ٢/٣ في اول مباراتهما الودية والتي اقيمت مساء امس على صالة البناي الاهلي واستغرقت ساعتين من الفتح للتواصل لتنتهي الاشواط بنتيجة ١٥/١٢، ١٥/١٢، ١٥/١٢. وكان باعتماد منتخبنا الفوز بنتيجة ١/٣. واستغلل تقدمه في الشوط الرابع لحل اشواط المباراة واكثرها اثره. جاءت المباراة جيدة المستوى من الطرفين حافظا على التكتيك والحكام والعديد من اللحظات الفنية التي نالت الاعجاب من الجماهير التي حرصت على مشاهدتها. وقد اتسم اداء لاعبي منتخبنا في بداية الاشواط الثلاثة الاولى بالفتور للشوب بالخوف. لكنه سرعان ما كان يستبد حكامه وقوته عندما يقرب فريق شانتيسو من الفتح الاخيرة. حتى ان الاخير تقدم في الشوط الرابع ٢/١ صفر لكنه لم يواصل طريقه للفوز بمنتخبنا. كما تقدم شانتيسو ١١/١٠ صفر ٢/١٢ ومع ذلك اقرب منتخبنا بالتصديقية الى ١٤/١٢. وفي الثالث تقدم للفريق الياباني ايضا حتى ٧/١٣ لكن منتخبنا اوقفه وزان.



ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

ابراهيم عبدالله

